



**РАССМОТРЕНО**

На заседании ПЦК «ГД»  
Протокол № 08 от 17.12.2020 г.  
Председатель Таирова З.А.

**УТВЕРЖДЕНО**

Председатель методического совета  
ННТ (филиала) ФГБОУ ВО «ЮГУ»  
Хайбулина Р.И.  
«23» декабря 2020 г.

Справочные материалы и практические задания для обучающихся 1 курса образовательных организаций среднего профессионального образования по ОУДб01 Русский язык. Языковые нормы специальности 18.02.12 Технология аналитического контроля химических соединений (18.00.00. ХИМИЧЕСКИЕ ТЕХНОЛОГИИ), разработаны в соответствии с:

1. «Рекомендациями по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований Федерального государственного образовательного стандарта и получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования» (письмо МИНОБРНАУКИ РФ от 17 марта 2015 г № 06-259).

2. Примерной программой учебной дисциплины «Русский язык и литература. Русский язык» профессиональных образовательных организаций, реализующих программу подготовки специалистов среднего звена СПО на базе основного общего образования с одновременным получением среднего общего образования, одобренной ФГАУ «Федеральный институт развития образования» от 21.07.2015 г.

3. Рабочей программой учебной дисциплины ОУДб01 Русский язык, утвержденной на методическом совете ННТ (филиал) ФГБОУ ВО «ЮГУ» протоколом № 3 от 31.08.2020 года.

Разработчик:

Григорьева Ольга Александровна, преподаватель Нижневартовского нефтяного техникума (филиал) ФГБОУ ВО «ЮГУ».

Рецензенты:

1. Лексина Н.И., преподаватель ННТ (филиала) ФГБОУ ВО «ЮГУ».

2. Фатхиурова А.Ф., методист, Нижневартовский строительный колледж БУ ПО ХМАО-Югры.

Замечания, предложения и пожелания направлять в Нижневартовский нефтяной техникум (филиал) федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Югорский государственный университет» по адресу: 628615, Тюменская обл., Ханты-Мансийский автономный округ, г. Нижневартовск, ул. Мира, 37.

©Нижневартовский нефтяной техникум (филиал) ФГБОУ ВО «ЮГУ»,  
2020

## **ВВЕДЕНИЕ**

Справочные материалы и практические задания подготовлены в соответствии с рабочей программой учебной дисциплины ОУДб01 Русский язык.

Цель данного пособия — дать необходимые знания о структуре, стилистических ресурсах русского языка, помочь обучающимся осмыслить и освоить нормативные, коммуникативные и этические аспекты устной и письменной речи, сделать речь грамотной, яркой и выразительной.

Пособие представляет собой краткие теоретические сведения по курсу, сопровождаемые практическими заданиями и контрольными тестами (обязательный минимальный уровень и повышенной сложности), которые позволяют определить степень владения языковыми нормами на каждом уровне.

В приложении, помещенном в конце пособия, представлены слова, в которых часто допускают акцентологические ошибки, перечень некоторых терминов, написание и произношение которых необходимо запомнить, названы средства языковой выразительности на фонетическом, лексическом и стилистическом уровнях, проиллюстрированы примерами, приведен ряд существительных, в которых часто затрудняются определить родовую принадлежность, формы существительных множественного числа в родительном падеже, образец склонения количественных числительных, правила склонения некоторых фамилий. Материал в приложении для большей наглядности структурирован в виде схем и таблиц. Это помогает быстро сориентироваться в условиях дефицита времени.

Данное пособие может пригодиться на занятиях по дисциплине Русский язык и культура речи, а также для подготовки к ЕГЭ по русскому языку.

## **I ЯЗЫК И РЕЧЬ.**

### **ПРИЗНАКИ КУЛЬТУРНОЙ РЕЧИ**

В языкознании уже давно утвердилось положение: язык – это система знаков, код; речь – это индивидуальное психофизическое явление, это активное использование кода языка в соответствии с мыслью говорящего. Единство языка и речи реализуется в речевой деятельности через языковую и речевую активность человека. Язык оживает в речи. Но и речь без языка не существует.

Одна из важнейших функций языка – коммуникативная. Но только через речь язык реализует свое коммуникативное назначение. Таким образом, язык – средство общения, а речь – деятельность, процесс. Речевая деятельность субъективна и зависит от многих факторов, в том числе от речевой культуры человека.

Речевая культура – важнейший компонент общей культуры человека. Она прививается, воспитывается и требует постоянного совершенствования. В основе данного понятия лежит существующее в сознании человека представление об идеальной речи, образце, в соответствии с которым должна строиться правильная речь. Культура речи — это владение нормами устного и письменного литературного языка (правилами произношения, ударения, грамматики, словоупотребления и др.), а также умение использовать выразительные языковые средства в разных условиях обучения в соответствии с целями и содержанием речи.

Таким образом, *культура речи* - это совокупность признаков (свойств) речи (текста), которые делают речь наиболее пригодной для общения.

Исходя из этого, можно выделить следующие признаки культурной речи:

- правильность,
- чистота,
- точность,
- выразительность,
- логичность,
- уместность,
- богатство.

Правильная речь — это речь, соответствующая норме, т. е. традиции употребления в области орфоэпии, лексики, грамматики, правописания (для письменной речи), стилистики.

Чистая речь — это речь, свободная от нелитературных слов, не засорённая жаргонизмами, арготизмами, диалектизмами, словами- «сорняками».

Точная речь — это речь, которая наиболее точно выражает мысль, наиболее полно характеризует предмет. Точность речи — это соответствие слов содержанию.

Выразительная речь — это речь, в которой используются изобразительно-выразительные средства языка: эпитет, сравнение, метафора, олицетворение, гиперболы и др.

Логичная речь — это речь строго организованная, последовательная, с соблюдением логических переходов.

Уместная речь — это речь, соответствующая ситуации общения (разговорная, книжная).

Многие классики мировой литературы уделяли большое внимание умению пользоваться родным языком.

**Задание 1.** Прокомментируйте высказывания известных писателей о языке.

«Есть два рода бессмыслицы: одна происходит от недостатка чувств и мыслей, заменяемого словами; другая — от полноты чувств и мыслей и недостатка слов для их выражения».

(А. С. Пушкин)

«...Берегите наш язык, наш прекрасный русский язык, этот клад, это достояние, переданное нам нашими предшественниками... Обращайтесь почтительно с этим могущественным орудием; в руках умелых оно в состоянии совершать чудеса».

(И. С. Тургенев)

«Борьба за чистоту, за смысловую точность, за остроту языка есть борьба за орудие культуры. Чем острее это орудие, чем более точно направлено — тем оно победоносней».

(М. Горький)

«Как человека можно распознать по обществу, в котором он вращается, так о нём можно судить и по языку, которым он выражается».

(Д. Свифт)

## ЯЗЫКОВАЯ НОРМА

Речевая деятельность людей регулируется языковыми нормами, которые складываются исторически и в значительной степени определены культурной традицией.

**Языковая норма** - это принятые в общественно-речевой практике образованных людей правила произношения, употребления слов, форм слов и предложений. Эти правила являются обязательными для всех владеющих литературным языком в определенный период времени (Русский язык. Энциклопедия / Гл. ред. Ю.Д. Караулов. – М., 1997). Норма представляет собой единственно возможный или предпочтительный вариант правильного, образцового употребления слова, формы, конструкции.

Существуют нормы русской речи, объединяющие всех говорящих и пишущих на русском языке: наличие категорий рода, числа, склонения, спряжения и т.д. Это *общенациональные* нормы. От общенациональных норм следует отличать нормы литературного языка, противостоящие диалектам и просторечию. Соблюдение этих норм - признак носителя литературного языка.

Литературный язык – это высшая форма национального русского языка, обработанная «мастерами слова»: писателями, деятелями науки и культуры.

Норма, как и всё в языке, медленно, но непрерывно *развивается, меняется* — под влиянием разговорной речи, диалектов, заимствований и т.п. Изменения в языке влекут за собой появление *вариантов* некоторых норм.

Варианты могут быть **равноправными**, то есть взаимозаменяемыми во всех ситуациях независимо от стиля. Например, *тракторы – трактора; гулять вечерами - гулять по вечерам*. **Неравноправные** варианты делятся на: 1) семантические (различаются по значению): *атлас* (ткань) – *атлас* (карта); *натуральный – естественный* (различаются оттенками значений);

2) стилистические (относятся к разным языковым стилям): *глаза*

(нейтр.) – *очи* (книж.); *добыча* (нейтр.) – *добыча* (спец.);

3) нормативно-хронологические (проявляются во времени их употребления – современные, устаревшие): *сейчас* (совр.) – *ныне* (устар.); *мышление* (совр.) – *мышление* (устар.)

Все нормы русского литературного языка зафиксированы в справочниках и словарях.

## ДИАГНОСТИРУЮЩИЙ ТЕСТ

Данный тест позволит проверить себя и определить уровень владения нормами современного русского литературного языка.

1. Укажите номера слов, где ударение падает на первый слог:

- |                   |              |
|-------------------|--------------|
| 1) досуха;        | 6) свекла;   |
| 2) договор;       | 7) средства; |
| 3) обеспечение;   | 8) ракушка;  |
| 4) кашлянуть;     | 9) холеный;  |
| 5) воздухопровод; | 10) цепочка. |

2. Укажите номера слов, где сочетание согласного с буквой *е* произносится мягко:

- |             |               |
|-------------|---------------|
| 1) сделать; | 6) отель;     |
| 2) бассейн; | 7) Одесса;    |
| 3) музей;   | 8) бизнесмен; |
| 4) сессия;  | 9) декоратор; |
| 5) шинель;  | 10) кодекс.   |

3. Укажите номера слов, значения которых определено неверно.

- 1) аншлаг – объявление о том, что все билеты проданы;
- 2) бенефис – бесплатный спектакль;
- 3) турне – спортивные соревнования;
- 4) экспорт – вывоз товара из страны;
- 5) меркантильный – излишне расчетливый, торгашеский.

4. Найдите словосочетания, в которых слова употреблены в прямом значении.

- |                       |                     |
|-----------------------|---------------------|
| 1) тонкое обоняние;   | 4) мелкая река;     |
| 2) светлая одежда;    | 5) крепкий раствор. |
| 3) бросать обвинение; |                     |

5. Найдите словосочетания с ошибкой (нарушена лексическая сочетаемость).

- |                                |                       |
|--------------------------------|-----------------------|
| 1) представить доказательства; | 6) возлагать надежду; |
| 2) большинство времени;        | 7) обширная любовь;   |
| 3) испытывать раскаяние;       | 8) цейтнот времени;   |

- |                         |                           |
|-------------------------|---------------------------|
| 4) делать протест;      | 9) давать негодование;    |
| 5) подчеркивать деталь; | 10) наносить впечатление. |

6. Найдите словосочетания, соответствующие нормам литературного языка:

- |                             |                       |
|-----------------------------|-----------------------|
| 1) черный кофе;             | 6) быстрый кенгуру;   |
| 2) нахальное протезе;       | 7) двойной виски;     |
| 3) старинная музей-усадьба; | 8) курортные Сочи;    |
| 4) правая туфля;            | 9) недорогой тюль;    |
| 5) розовое фламинго;        | 10) травяная шампунь. |

7. Укажите номера слов, относящихся к разговорной лексике:

- |                 |                |
|-----------------|----------------|
| 1) воспитатель; | 6) лидер;      |
| 2) хвастун;     | 7) шлепнуться; |
| 3) картофель;   | 8) ехать;      |
| 4) морковка;    | 9) сгущенка;   |
| 5) реалия;      | 10) выдержка.  |

8. Укажите номера предложений, где используется профессиональная лексика.

- 1) На уроке биологии мы наблюдали метаморфоз гусеницы в бабочку.
- 2) Письма с отчетами разослали по всем регионам.
- 3) Забор крови производится в третьем кабинете.
- 4) В деревне будут заасфальтированы все улицы.
- 5) Кладка фундамента нового дома завершена.

9. Найдите предложения, в которых употреблены стилистически окрашенные слова в чуждых контекстах (нарушена стилистическая сочетаемость).

- 1) Всех обитателей этого дома призывали убрать в подъездах.
- 2) Первое сентября принято считать началом учебного года.
- 3) Для уничтожения сорняков применялись ядохимикаты, но проку не было.
- 4) Он поступил в техникум на базе 11 классов, поэтому и будет учиться три года.
- 5) Желательно, чтобы за ребенком ухаживало одно лицо.

10. Выберите грамматически правильные предложения.

- 1) Раскрыв журнал, мое внимание привлекло интервью.
- 2) Раскрыв журнал, я сначала просмотрел иллюстрации.
- 3) В романе «Преступления и наказания» Ф.М. Достоевский показал зависимость личности от теории.
- 4) Лицо рабочего, покрасневшее от сильного ветра и мороза, напоминало маску.

5) Я бросил камнем в воду.

Уровень владения языковыми нормами оценивается пропорционально выполненным заданиям. Девять-десять правильно выполненных заданий из предложенных оцениваются «отлично», семь-восемь – «хорошо», пять-шесть – «удовлетворительно».\*

## II СТИЛИ ЛИТЕРАТУРНОГО ЯЗЫКА

Речь формирует стиль в зависимости от ситуации общения, назначения, функции и целей самой речи, того текста, который создается говорящим и пишущим.

Среди факторов, позволяющих классифицировать функциональные стили, наиболее общим является *ведущая функция* каждого стиля: *общение* — для разговорного стиля, *сообщение* — для научного и официального, *воздействие* — для публицистического и художественного.

В современной лингвистической литературе выделяются пять сфер общения и соответствующие им *пять речевых стилей*: повседневная - разговорный стиль, область науки и техники - научный стиль, сфера законодательства и делового общения - официально-деловой стиль, общественно-политическая сфера - публицистический стиль, сфера искусства слова — художественный стиль.

Выбор жанров устной речи зависит от того, является ли коммуникация (ситуация общения) официальной/неофициальной, публичной/непубличной. Здесь возможны *информация, отчет, ораторское выступление, доклад, устный бытовой рассказ и др.* Выбор жанров письменной речи определяется не только стилевыми различиями, но и темой и содержанием речи. В *научном стиле* это могут быть такие жанры, как статья, реферат, аннотация, отзыв и др.; в *официально-деловом стиле* - заявление, расписка, доверенность, справка, инструкция, объявление и др.; в *публицистическом стиле* — интервью, репортаж, очерк, заметка и др.; в *художественном* — рассказ, повесть, роман, стихотворение, басня, сказка и др.

Каждый функциональный стиль речи имеет свои специфические черты, свой круг лексики, морфологии и синтаксиса, которые проявляются в той или иной степени в каждом жанре определенного стиля.

**Научный** стиль (подстили — научно-технический и научно-популярный). Его стилевые черты: *объективность, логичность, безличность (бессубъектность), объективность, абстрактность. Точность, абстрактность, строгость выражения мысли* обеспечивают термины (общеупотребительные и узкоспециальные), абстрактная лексика, употребление слов в прямом значении, отсутствие экспрессивных средств речи.

---

\* См. Приложение 1



**Официально-деловой** стиль (подстили административно-канцелярский и дипломатический). Он отличается *точностью, стандартизованностью изложения, имеет долженствующе-предписывающий характер*. Деловая речь, цель которой объективное и точное изложение информации, лишена эмоциональных и субъективных оценок.

**Публицистический** стиль (жанры информационные и аналитические) — это стиль газет, общественно-политических журналов, радио- и телепередач, выступлений перед публикой на собраниях, митингах и т.д. Его характерными чертами являются *актуальность проблематики, документальная и фактологическая точность, острота и яркость изложения, специфическая клишированность*.

**Разговорный** стиль обслуживает устную сферу общения людей, чем и определяются его специфические особенности: *непосредственность, непринужденность, неофициальность, спонтанность высказываний*. Важную роль в нем играет и звуковая организация речи: *интонация, ритмика, мелодика, особенности произношения*. Для данного стиля характерна диалогическая форма речи.

Язык **художественной литературы** в системе функционирования речи занимает особое место. Ведь в художественной речи используются все языковые средства: и функциональные разновидности литературной речи, и разнообразные пласты лексики, в том числе просторечия, диалектизмы, сленг, профессионализмы и жаргонизмы. Отбор и использование этих средств осуществляется в соответствии с теми эстетическими задачами, которые писатель решает в художественном произведении. Именно поэтому язык художественной литературы имеет свою специфику: *образность, субъективность, индивидуальный стиль автора, широкое использование изобразительно-выразительных средств языка*.

► **Стилистические нормы** предполагают соответствие выбранного слова и синтаксической конструкции стилю изложения.

**Задание 2.** В каждом ряду найдите «лишние» слова. Объясните ответ.

а) сущность;	явление;	эксперименталь-
постулировать;	конструировать;	ный;
излагать;	б) солнце;	ахнуть;
тепло;	городской;	лето;
знать;	уведомлять;	думать;
близко;	в) дружине;	прямо;
кинуть;	высотка;	худющий;
недопустимо;	нарядно;	вприпрыжку;
		душногато.

**Задание 3.** Найдите ошибки, возникшие вследствие употребления стилистически окрашенных слов в чуждых контекстах. Замените их слова-

ми, соответствующими контексту.

1) Для уничтожения сорных трав применялись ядохимикаты, но проку не было. 2) Вследствие нарушения сроков поставок грузов на станции возникла неразбериха с транспортом. 3) В текущем году заготовлена уйма картофеля. 4) Тракторист позвал на подмогу соратников, чтобы закончить вспашку поля. 5) Некоторые делегаты тихонечко покинули зал заседаний. 6) На учредительной конференции обсуждался спорный вопрос, и поэтому возникла перепалка. 7) Ученики жертвовали деньги на свои завтраки в школьной столовой.

**Задание 4.** Отредактируйте эти предложения.

1) Первое сентября принято считать как бы началом учебного года. 2) Задания доводятся до учеников в виде тестов, проверяемых в централизованном порядке. 3) Желательно, чтобы за ребенком ухаживало одно лицо. 4) По причине задержки в пути электрички он опоздал на занятия. 5) Конферансье вышел на сцену и все на него уставились. 6) Сборная нашей страны по хоккею в матче с чехами выступала лучше ихних спортсменов. 7) Встрече была посвящена вопросам смягчения международной напряженности. 8) Со стороны отдельных граждан была проявлена недобросовестность при выходе на субботник. 9) Ввиду невыполнения плана нам приходилось работать и по воскресеньям. 10) Стоимость учебников возрастает и сейчас она очень дороговата.

**Задание 5.** С данными словами образуйте устойчивые сочетания, имеющие окраску официально-делового стиля.

лица;	лишение;	найм;
оборона;	оказание;	ответственность;
полномочия;	порядок;	пособие;
приговор;	принятие;	суд;
ущерб;	выговор;	договор;
документ;	исполнение;	постановление;
протокол;	распоряжение;	рекомендация.

**Задание 6.** Выпишите слова, относящиеся к разговорной лексике.

воспита- тель;	добряк;	лидер;	политикан;
хвостун;	выдержка;	зарубежка;	ерунда;
картофель;	морковка;	сгущенка;	напраслина;
платок;	реалия;	знать;	ехать;
подметать;	шлепнуть- ся;	здоровен- ный;	способный.

**Задание 7.** Определите, какие типы официальных писем (гарантийное, сопроводительное, напоминание, подтверждение, сообщение, при-

глашение, рекламация) могли бы начинаться указанными языковыми формулами. Закончите фразы.

- 1) На Ваш запрос сообщаем \_\_\_\_\_
- 2) С благодарностью подтверждаем получение \_\_\_\_\_
- 3) Фирма гарантирует, что \_\_\_\_\_
- 4) Высылаем инструкции по сборке \_\_\_\_\_
- 5) К сожалению, мы вынуждены отклонить Ваше предложение о \_\_\_\_\_
- 6) Сообщаем о наличии на оптовом складе нашего предприятия \_\_\_\_\_
- 7) Мы официально заявляем Вам рекламацию на \_\_\_\_\_
- 8) Приглашаем Вас принять участие \_\_\_\_\_
- 9) Предлагаем Вам произвести оплату \_\_\_\_\_
- 10) Напоминаем, что сроки поставки груза \_\_\_\_\_

**Стилистические средства выразительности (фигуры)** - особые, зафиксированные стилистикой обороты речи, применяемые для усиления экспрессивности высказывания.\*

### III ФОНЕТИКА. ГРАФИКА

**Фонетика** изучает звуки речи и все, что с ними связано. Объект фонетики – это звук. Сами по себе звуки не имеют значения, но они составляют материальную оболочку слова.

На письме звуки передаются буквами. Буква – это условный знак, который служит для обозначения на письме звуков речи. Соотношение букв и звуков не одинаково: так, 10 букв русского алфавита обозначают гласные звуки (их 6), а 21 буква – согласные (их 36 + 1), причем, буквы **ь** и **ъ** звуков не обозначают. Буквы **е, ё, ю, я** при определенных условиях дают два звука.

Фонетика русского языка отличается обилием классификаций звуков: **глухие / звонкие, твердые / мягкие, ударные / безударные, парные / непарные** и др. Но и среди этих «правил» есть свои исключения: например, **непарные твердые [ж], [ш], [ц]** и **непарные мягкие [ч'], [ш'], [j]**, **непарные звонкие (сонорные) [л], [л'], [м], [м'], [н], [н'], [р], [р'], [j]** и **непарные глухие [х], [х'], [ц], [ч], [щ]**.

Фонетические изобразительные средства – **ассонанс, аллитерация\*\***. Эти два приема способны придавать особую музыкальность поэтическим произведениям или передавать характер звучания того или иного явления, делать текст в целом более выразительным.

► **Орфоэпические (произносительные) нормы** регулируют выбор вариантов произношения.

---

\* См. Приложение 4

\*\* См. Приложение 4

Произносительные нормы русского языка определяются следующими *фонетическими законами*:

1. Гласные под ударением произносятся в соответствии с написанием: [водный], [л'эс], [рукам'и].

2. В безударных слогах гласные подвергаются *редукции*, т.е. произносятся нечетко.

Редукция может быть количественной и качественной. Количественная редукция — это уменьшение длительности и силы безударного гласного. Она присуща звукам [и], [ы], [у].

Качественная редукция — это качественное изменение звучания гласного с потерей некоторых признаков его тембра. Качественной редукции подвергаются звуки [а], [о], [э], в безударном положении они произносятся как звуки близкие к [а], [и], которые обозначаются знаками [Δ], [ъ], [ь], [и<sup>3</sup>].

Например, [вΔда], [в'и<sup>3</sup>сна], [ч'и<sup>3</sup>сы], [жы<sup>3</sup>л'эт'].

3. Звонкие согласные на конце слова оглушаются, например, *моро[с], бага[ш]*.

4. Согласные на стыке морфем подвергаются *ассимиляции* (уподоблению)

- по звонкости (глухой согласный под влиянием последующего звонкого превращается в звонкий): например, *про[з']ба, фу[д]бол*;

- по глухости (звонкий согласный под влиянием последующего глухого превращается в глухой): например, *варе[ш]ки, но[ш]ка*;

- по мягкости (твердый согласный под воздействием следующего за ним мягкого звука становится мягким): *го[с']ти, [з']десь*;

- полное уподобление одного согласного звука другому перед шипящими и ц: сочетания согласных жж, жж произносятся как долгий [ж]; сч, зч как долгий мягкий [щ']; дч, тч произносятся как долгий звук [ч']; дц, тц — как долгий [ц], так же звучат согласные в глагольных сочетаниях тся и тья:

*[ж]ечь, ра[щ']ет, подря[ч']ик, золо[ц]е, встрети[ц]а.*

5. Упрощение групп согласных (выпадение некоторых звуков в сочетаниях согласных): *ме[сн]ый, аге[нств]о.*

**Задание 8.** Данные слова распределите в две группы: с твердым и мягким произношением согласного перед буквой «е». Сравните свое произношение с произношением, рекомендованным орфоэпическим словарем.

Ателье, бассейн, бизнесмен, вундеркинд, генетика, гротеск, дебют, детектив, депо, интервал, кодекс, музей, модель, отель, паштет, претензия, сессия, теннис, терапевт, термин, тест, фланель, шедевр, шинель, энергия, эстетика.

**Задание 9.** Определите, в каких случаях звук, обозначаемый буквой «г», произносится как [г]; [г] — фрикативный (средний между [г-х]); [к]; [х']; [в].

1) гордый, гора, долго, нога, сапоги, грустить;

- 2) легкий, мягкий, налегке, смягчить, легчайший;
- 3) Господи, благодать, Богу;
- 4) бухгалтер, ага, ого, эге;
- 5) далекого, тихого, большого, твоего, первого.

**Задание 10.** Определите, какие фонетические законы влияют на произношение согласных звуков в следующих словах, затранскрибируйте слова:

- 1) березка, улыбка, перегородка, уловка, отгадать;
- 2) сделать, просьба, вокзал, футбол;
- 3) степь, нести, боязнь, зонтик, кандидат;
- 4) бесшумно, из шахты, сжигать, из жести;

**Задание 11.** Прочитайте слова с учетом норм произношения сочетаний согласных.

- 1) отчизна, отчет, докладчик, летчик, переводчик, зодчий;
- 2) рассказчик, грузчик, перебежчик, мужчина, считать, расчистить;
- 5) дрожжи, вожжи, жжет, жужжать, дожди;
- 4) двадцать, отца, солдатский, увидеться, переписываются, смеется.

**Задание 12.** Распределите приведенные ниже слова на три группы:

1) возможно только произношение [чн] на месте орфографического «чн»; 2) возможно только произношение [шн]; 3) допускаются оба варианта произношения. Проверьте себя по орфоэпическому словарю.

Беспечный, библиотечный, булочная, горчичник, двоечник, закадычный, конечно, конечный, копеечный, Кузьминична, нарочно, отличник, порядочный, скворечник, скучно, скучный, сливочный, стрелочный, табачный, троечник, шапочное знакомство, яблочный, яичница, прачечная.

**Задание 13.** В каких словах произносится звук [т']? Напишите, какие звуки произносятся на месте букв Д, Т.

Теннис, ателье, темп, термин, вперед, прядь, подкреплю, поддельный, потерять, дождь.

► **Акцентологические нормы** – нормы постановки ударения. Например, *позвонит, звонишь, красивее, свёкла, добыча*.\*

**Задание 14.** В каких словах ударение падает на второй слог?

Избалованный, издавна, красивее, правы, каталог, навзничь, не был, торты, звонит, под ноги, щавель, столяр.

**Задание 15.** Определите значения следующих слов. Составьте с ними предложения.

---

\* См. Приложение 2, Приложение 3

Атлас — атлас, броня — броня, вязанка — вязанка, занятый - занятой, ирис — ирис, клубы — клубы, кругом - кругом, образы — образа.

**Задание 16.** Произнесите словосочетания, при этом правильно расставляя ударение в словах.

Характерные особенности, удачная острота, ветреный день, посаженный отец, переносный смысл, лавровая роща, в голове хаос, призывной возраст, характерная роль, переходной мост, ветряная оспа, лавровый лист, подвижный ребенок, переносной микрофон, посаженный кустарник, парить ноги, призывный клич, острота зрения, языковое чутье, переходный возраст, угольный бассейн, неправильный прикус, парить в облаках.

**Задание 17.** Образуйте краткую форму мужского, женского, среднего рода и форму множественного числа прилагательных. Поставьте ударение.

●● В большинстве форм множественного числа допустимы колебания в постановке ударения, например, *белы – белы, близки – близки*.

Запомните: *легки, правы* только один вариант ударения.

Образец: дорогой — дорог — дорога — дорого — дороги

Веселый, верный, высокий, глубокий, голодный, далекий, хороший, молодой, старый.

**Задание 18.** Отметьте номера слов, в которых ударение падает на последний слог.

- |             |             |              |              |
|-------------|-------------|--------------|--------------|
| 1) дешева;  | 5) права;   | 9) светлы;   | 13) редки;   |
| 2) бледно;  | 6) длинны;  | 10) близка;  | 14) горек;   |
| 3) взята;   | 7) придана; | 11) начато;  | 15) продано; |
| 4) принята; | 8) роздано; | 12) раздала; | 16) созданы. |

**Задание 19.** Образуйте форму прошедшего времени мужского, женского и среднего рода и форму множественного числа данных глаголов. Поставьте ударение и прочитайте.

Образец: братъ – брал – брала – брало – брали

Быть, включить, выдать, дать, жить, звать, ждать, пить, набрать, собрать, избрать, отдать, свить, сорвать, прослыть, приплыть, солгать, положить, тянуть

**Задание 20. Контрольный тест**

1. В слове звуков меньше, чем букв:

- |              |                |
|--------------|----------------|
| 1) адъютант; | 3) объявление; |
| 2) честный;  | 4) яичница.    |

2. В словах ряда звуков меньше, чем букв:

- |                 |                   |
|-----------------|-------------------|
| 1) счёт, пять;  | 3) солнце, якорь; |
| 2) южная, пень; | 4) пьеса, эффект. |

3. В слове все согласные звуки мягкие:

- |             |              |
|-------------|--------------|
| 1) цинния;  | 3) женьшень; |
| 2) шипящий; | 4) чадить.   |

4. В слове все согласные звуки звонкие:

- |           |            |
|-----------|------------|
| 1) мороз; | 3) вглубь; |
| 2) южный; | 4) вдруг.  |

5. В слове есть звук [ф']:

- |          |             |
|----------|-------------|
| 1) кафе; | 3) входить; |
| 2) кофе; | 4) дров.    |

6. В слове произносится согласный [к]:

- |            |            |
|------------|------------|
| 1) пирог;  | 3) вокзал; |
| 2) к даче; | 4) кино.   |

7. В обоих словах ряда нет звука [щ]?

- |                         |                           |
|-------------------------|---------------------------|
| 1) перебежчик, счастье; | 3) мужчина, расчистить;   |
| 2) переплётчик, шёлк;   | 4) подписчик, бесчестный. |

8. Пара слов, в которой варианты ударения различают их смысл:

- |                   |                           |
|-------------------|---------------------------|
| 1) брОня — бронЯ; | 3) флЕйтовый — флейтОвый; |
| 2) Искра — искрА; | 4) допИтый — допитый.     |

9. Слово, в котором на месте ЧН возможно двойное произношение — [шн] и [чн]:

- |              |                |
|--------------|----------------|
| 1) булочная; | 3) скворечник; |
| 2) яичница;  | 4) пустячный.  |

10. Укажите пару слов, в которой один из вариантов ударения является верным, но устаревшим.

- |                         |                               |
|-------------------------|-------------------------------|
| 1) рАкурс — ракурС;     | 3) катАлог — каталОг;         |
| 2) апОстроф — апострОф; | 4) обеспЕчение — обеспЕчение. |

### **Контрольный тест повышенной сложности:**

1. Слова, где в корне произносится ['o]:

- |                   |            |
|-------------------|------------|
| 1) новорожденный; | 4) свекла; |
| 2) жернов;        | 5) опека.  |
| 3) афера;         |            |

2. Слова со звукосочетанием [шн]:

- |               |                       |
|---------------|-----------------------|
| 1) горчичник; | 4) коричневый;        |
| 2) нарочно;   | 5) шапочный (разбор). |
| 3) отличник;  |                       |

3. Количество букв и звуков совпадает в словах:

- |              |                  |
|--------------|------------------|
| 1) ателье;   | 4) расщедриться; |
| 2) юбилей;   | 5) синяя.        |
| 3) грустная; |                  |

4. Гласный [а] произносится в словах:

- |            |              |
|------------|--------------|
| 1) хоккей; | 4) поэт;     |
| 2) рябит;  | 5) песчаный. |
| 3) часы;   |              |

5. Озвончение согласного звука происходит в словах:

- |                 |             |
|-----------------|-------------|
| 1) отзвуки;     | 4) сделать; |
| 2) согласиться; | 5) вставка. |
| 3) отмыть;      |             |

6. Ударение поставлено неправильно в одном из слов ряда:

- |                             |                         |
|-----------------------------|-------------------------|
| 1) исповЕдание, соглядАтай; | 4) мЕльком, баловАть;   |
| 2) пОхороны, красивЕе;      | 5) некролОг, облегЧИть. |
| 3) плЕсневеть, гастронОмия; |                         |

7. Слова, в которых варианты ударения равноправны:

- |              |             |
|--------------|-------------|
| 1) звонит;   | 4) кета;    |
| 2) кожанка;  | 5) камбала. |
| 3) кухонный; |             |

8. Слова с ударением на последнем слоге:

- |              |              |
|--------------|--------------|
| 1) средства; | 4) некролог; |
| 2) дремота;  | 5) щавель.   |
| 3) ломота;   |              |

9. Слово, которое является исключением из ряда и имеет ударение на втором слоге:

- |                 |                |
|-----------------|----------------|
| 1) яблонево́ый; | 4) сливо́вый;  |
| 2) грушево́ый;  | 5) вишнево́ый. |
| 3) персико́вый; |                |

10. Ударение падает на первый слог в словах строки:

- |                                     |                                |
|-------------------------------------|--------------------------------|
| 1) кухо́нный, досу́ха, плесневе́ть; | 4) аге́нт, зае́м, шофе́р;      |
| 2) жда́ла, досу́г, реве́нь;         | 5) кварта́л, ща́вель, добы́ча. |
| 3) жа́люзи, столя́р, вра́ла;        |                                |



## IV ЛЕКСИКОЛОГИЯ И ФРАЗЕОЛОГИЯ

**Лексикология** - это раздел языкознания, изучающий словарный состав языка, или лексику. В лексикологии рассматриваются: слово и его значение, система взаимоотношений слов, история формирования современной лексики, функционально-стилевое различие слов в разных сферах речи. Объектом изучения является слово.

Есть слова **однозначные** и **многозначные**, есть слова **общеупотребительные** и **профессионализмы**, **диалектизмы**, **варваризмы**, **экзотизмы**, **неологизмы**, есть слова - **синонимы**, **антонимы**, **омонимы**, **паронимы**.

На основе переносного значения слова возникают выразительные образные средства – **тропы** - лексические единицы языка, изобразительные возможности которых используются для создания литературных образов.\*

► **Лексические нормы** – это нормы словоупотребления, они запрещают употребление слов, применение которых исключено литературным языком. Данные нормы фиксируются в толковых словарях в виде толкования значения слов и их сочетаемости с другими словами.

При употреблении отдельных слов могут появиться речевые ошибки:

●● Употребление слова в несвойственном значении:

*Один поступок этого человека привел меня в неясность.* Ошибка заключается в неверном выборе слова: *неясность* «неясное положение, что-то неясное, непонятное», нужно употребить слово *замешательство* «внезапное нарушение порядка, смятение, растерянность».

**Задание 21.** Выберите нужное слово из стоящих в скобках.

1) Если в коллективе возникла напряженность, ее необходимо (*разряжать, погашать, ослаблять, амортизировать*). 2) Спортсмен (*превозмог, превысил, перекрыл*) рекорд своего (*предшественника, предтечи*). 3) За (*предыдущий, предшествующий*) год предприятие превратилось в (*прибыльное, рентабельное, доходное*). 4) С телефонной станции (*поступило, пришло*) (*сообщение, известие, уведомление*) о новом повышении тарифов. 5) Предвыборная кампания партии содержала (*актуальные, первоочередные, первостепенные, насущные*) задачи. 6) Гостям был оказан (*учтивый, любезный, радушный, обходительный*) прием. 7) Пьеса имела (*колоссальный, громадный, выдающийся, значительный*) успех.

●● Смешение паронимов

**Паронимы** – это близкие по звучанию слова, но имеющие разное лексическое значение: *абонент – абонемент*. Паронимы бывают однокоренными, например, *бережный – бережливый* и разнокоренными, например,

---

\* См. Приложение 4

*самолюбие – себялюбие.* Члены паронимических пар обычно сочетаются с разными словами. Например, *сытный ужин – сытый ребенок.* Паронимы не взаимозаменяются в речи, так как это приводит к искажению смысла высказывания.

**Задание 22.** Объясните разницу значений слов, входящих в паронимический ряд. Составьте с ними предложения.

Дипломат – дипломант – дипломник.

Человечный – человеческий.

Одеть – надеть.

Представить – предоставить.

Командированный – командировочный.

Цветистый – цветной – цветовой – цветочный – цветастый.

●● **Нарушение лексической сочетаемости**

Например: *Наносить впечатление.* Слово *наносить* сочетается со словами *визит, удар*, а впечатление можно *производить*.

*Два единственных вопроса интересовали меня.* В этом предложении соединены слова, по смыслу противоречащие друг другу: *единственный* – «только один».

В литературе встречается умышленное объединение автором не сочетаемых между собой слов с целью придания большей выразительности высказыванию. Это один из видов образительно-выразительных средств языка (тропов) – **оксюморон**: *живой труп, обыкновенное чудо, мертвые души.*

**Задание 23.** Найдите предложения, в которых нарушена лексическая сочетаемость. Отредактируйте их.

1) Большая половина занятия уже прошла. 2) Старшая дочь выросла страшной красавицей. 3) Автором этого платья является известный модельер В. Юдашкин. 4) От усталости пришлось облокотиться спиной. 5) Евгений Миронов уже давно заслужил славу зрителей. 6) В нашей группе из-за частых пропусков занятий снизилась успеваемость. 7) У тебя взгляд отменного негодяя. 8) Автор скандала был немедленно уволен с работы. 9) Мой сын во втором полугодии резко снизил учебу. 10) Передача «Очевидное – невероятное» пользуется большим успехом среди зрителей.

●● **Употребление синонимов без учета их стилистической окраски или способности каждого из них избирательно сочетаться с другими словами может привести к речевой ошибке.**

Например, *у моего друга тяжелый характер, пришлось долго нести трудный рюкзак* – характер может быть только *трудный*, а рюкзак – только *тяжелым*; *при встрече представителей обеих сторон произошли информационные накладки* – слово *накладка* – просторечное, поэтому его неуме-

стно употреблять в официальной сфере.

**Задание 24.** Составьте словосочетания или предложения с данными синонимами. Объясните смысловые и стилистические различия.

Расстояние – дистанция, спорить – дискутировать, естественный – натуральный, фальшивый – искусственный, дрожать – вибрировать, показывать – демонстрировать.

**Задание 25.** Подберите синонимы к разным значениям многозначного слова.

Образец: густой туман (плотный), густая сметана (насыщенная), густая шевелюра (пышная), густой голос (полнозвучный).

Открыть, старый, темный.

●● Вызывает затруднение подбор русских синонимов к иноязычным словам. Частое употребление в речи слов иноязычного происхождения может приводить к речевым ошибкам. Иногда контекст не принимает иностранное слово и лучше воспользоваться русским синонимом.

Например: *Просим вас пролонгировать договор на следующий год обучения.*

*Пролонгировать* – «продлить срок действия чего-нибудь», в данном случае уместнее будет слово *продлить*.

**Задание 26.** К словам первой группы подберите сходные по значению слова или словосочетания из второй группы. При затруднении пользуйтесь современным словарем иностранных слов.

1. Абстрактный, адекватный, апробировать, игнорировать, инертность, колоссальный, комичный, лексикон, маг, материя, матовый, орфография, педагог, позитивный, полемика, префикс, резолюция, репродуктор, секрет, сувенир, токсичный, факультативный, фамильярный, фантастический, фиаско, флексия, эмоции, юриспруденция.

2. Бездеятельность, бесцеремонный, волшебник, громкоговоритель, необязательный, неудача, одобрять, огромный, окончание, отвлеченный, памятный, подарок, положительный, постановление, правоведение, правописание, пренебрегать, приставка, сверхъестественный, словарь, смешной, спор, тайна, ткань, тождественный, тусклый, учитель, чувства, ядовитый.

●● При употреблении многозначных слов нужно следить, чтобы контекст раскрыл то, что мы хотели передать, и каждое слово в предложении было понятно.

**Омонимы** – это слова одной и той же части речи, одинаковые по звучанию и написанию, но имеющие разное лексическое значение. Например, гражданский брак – заводской брак, скупать акции – проводить политические акции.

**Задание 27.** Восстановите омонимы, опираясь на толкование их значений.

«Выражение лица» — «особый взрывной снаряд». «Чувство меры в поведении человека» — «метрическая единица в музыке». «Съедобная часть некоторых растений» - «эмбриональное состояние человека». «Провести некоторое время за чтением» — «выражать преклонение перед кем-либо».

●● **Многословие** – употребление в речи излишних слов, отсутствие четкости в речи.

#### Виды многословия

**Плеоназм** — употребление в речи близких по смыслу и потому логически излишних слов.

Например: *Все гости получили **памятные сувениры**. Сувенир "подарок на память"*, поэтому *памятные* в этом предложении — лишнее слово.

*На уроке нам задали написать автобиографию жизни.* Сочетание *автобиография жизни* противоречит литературной норме, так как *автобиография* «описание своей жизни».

Прилагательные, обозначающие признак в его предельно сильном или предельно слабом проявлении, не нуждаются в уточнении степени признака, потому недопустимы в речи выражения типа *очень огромный, очень малюсенький, очень прекрасный* и т. п.

**Тавтология** — повторение однокоренных слов или одинаковых морфем.

Например: *Пилот был **вынужден совершить вынужденную посадку на воду**. В нашей группе сложилась сложная ситуация.* Исправить эти предложения можно легко: либо однокоренное слово заменить синонимом, либо совсем убрать его. *Пилот был вынужден совершить посадку на воду. В нашей группе возникла сложная ситуация.*

Засоряют речь, особенно устную, и **слова-«сорняки»**. Это разнообразные частицы, которыми говорящий заполняет паузы: *вот, ну, это* и т.д., слова типа: *знаете ли, так сказать, фактически, короче, вообще*.

**Задание 28.** Устраните речевую избыточность в следующих предложениях. Определите вид лексической ошибки.

1) Внешний вид гостиницы, тем не менее, никоим образом отнюдь не гарантирует соответствующего обслуживания. 2) Резюмируя, можно кратко обобщить: мероприятие удалось. 3) При анализе характера этого человека выявляются черты, характерные для людей его поколения. 4) Ясность цели позволяет целеустремленно добиваться намеченного. 5) Новая телевизионная программа ежемесячно регулярно знакомит зрителей с новинками литературы. 6) Судя по найденным находкам уже есть доказательства в пользу доказываемой гипотезы. 7) Первый дебют молодого актера был удачным, успешным и привлек внимание публики. 8) Студенту приходится дорожить каждой минутой времени и считать каждые несколько рублей денег.

**Задание 29.** Определите, какие из приведенных ниже сочетаний:

а) закрепились в языке; б) противоречат литературной норме.

народная демократия	период времени
автобиография жизни	реальная действительность
памятный сувенир	передовой форпост
коррективы и поправки	информационное сообщение
антагонизм противоречий	другая альтернатива
преобладающее большинство	габаритные размеры
частная собственность	воссоединить воедино
смелый риск	промышленная индустрия

●● Употребление в речи **диалектных слов** – слов, распространенных на определенной территории и служащих для бытового общения в основном жителей сельской местности.

Например: *К вечеру ненадолго разведрилось*. Слово *разведрилось* означает «прояснилось, выглянуло солнце».

Ошибки возникают при употреблении **разговорных** и **просторечных слов**, не оправданных контекстом: *В городе началась эпидемия желтухи*. В данном контексте нужно употребить слово *гепатит*, так как сфера употребления данного предложения официально-деловая.

**Профессионализмы** и **жаргонизмы** – это слова, свойственные профессиональным или возрастным группам людей. Жаргоны возникают в речи отдельных социальных групп с целью противопоставить себя обществу или другим социальным группам, отгородиться от них, пользуясь средствами языка. Появление профессионального жаргона, например, можно объяснить необходимостью скрыть секреты производства: *полоса (газетная страница), укол (инъекция), порыв (разрыв чего-либо), заземление*. **Арго** (тюремный жаргон) возник в связи с тем, что у его носителей существует необходимость в конспирации. Например, *откинуться* – освободиться из мест заключения, *малява* – письмо, *шухер* – тревога, *чалить* – сидеть срок. Все жаргонные слова представляют собой стилистически сниженную лексику и не входят в литературный язык.

**Задание 30.** Найдите в предложениях профессиональные и стилистически сниженные слова, замените их на общеупотребительные.

1) Этот фильм оказался абсолютно плоским. 2) Кладка фундамента нового дома будет закончена на следующей неделе. 3) Забор крови будет производиться во втором кабинете. 4) К вечеру ненадолго разведрилось. 5) Необходимо заасфальтировать еще около двенадцати километров уличной сети. 6) Кончай прикалываться, иди сюда! 7) Эта учеба задолбала, оттянуться даже некогда.

●● Неверное употребление в речи фразеологизмов

**Фразеологизмы** – устойчивые словосочетания, которые употребляют-

ся только в переносном значении, лексическое значение имеет не каждое слово в отдельности, а всё словосочетание в целом. Поэтому в предложении фразеологизм является одним членом предложения.

Выделяют некоторые речевые ошибки, связанные с неправильным употреблением фразеологизмов:

а) ошибочное усвоение фразеологизма: буквальное понимание таких сочетаний, которые могут восприниматься как свободные объединения слов, либо изменение значения фразеологизма при употреблении.

*Хлестаков все время мечет бисер перед свиньями, а ему все верят.* В данном предложении фразеологизм *метать бисер перед свиньями*, имеющий значение "напрасно говорить о чем-либо или доказывать что-либо тому, кто не способен понять этого", употреблен неверно — в значении "выдумывать, плести небылицы".

б) изменение формы фразеологизма: *весь день чесали языками; ну и результат, да здесь еще и кони не валялись.* Изменена форма числа. Существует фразеологизм *чесать языком, конь не валялся*.

*Несся куда-то сломив голову.* Фразеологизмы типа *очертя голову, сложа руки, сломя голову* сохраняют в своем составе старую форму деепричастия совершенного вида суффиксом *-а (я)*.

в) лексическое видоизменение фразеологизма. Большая часть фразеологизмов является непроницаемой: в состав фразеологизма нельзя ввести другие слова.

Например: *Прятаться за чужие широкие спины – дело недостойное, особенно для мужчины.* Предложение необходимо исправить: *Прятаться за чужие спины – дело недостойное, особенно для мужчины.*

Пропуск компонента фразеологизма или замена слова также являются речевой ошибкой. Например, *нельзя всех мерить под одну гребёнку*, есть фразеологизм *стричь под одну гребенку*.

г) смешение двух устойчивых оборотов. Например: *Она привыкла наносить приятное впечатление.* Нужно сказать *производить впечатление, а наносят визит*.

**Задание 31.** Исправьте ошибки, связанные с употреблением устойчивых словосочетаний.

1) Один за одним мы стали выходить из комнаты. 2) Получить фиаско может каждый. 3) Ну хватит, нашем мне тут козу отпущения! 4) Коммерческих вузов сейчас прудом пруди. 5) В политике нельзя торопиться, иначе можно нарубить дров. 6) Положение дел остается из ряда вон плохим. 7) В русском языке этот союз имеет большой вес. 8) Это событие сыграло большое значение в его дальнейшей жизни. 9) Музыка эта так и забирает за сердце. 10) Все горят стремлением сделать как можно больше. 11) Он решил следы всюду спрятать. 12) Дядя его опытный, тертый калач. 13) Этому вопросу необходимо уделить серьезное значение. 14) Важную роль при определении значения слова имеет контекст. 15) Пускать туман в глаза

— это не по моей части.

**Задание 32.** Подберите фразеологизмы с разговорной стилистической окраской, имеющие указанные ниже значения.

1) быстро бежать; 2) очень далеко; 3) не работать, ничего не делать; 4) загрустить, опечалиться; 5) обидеться; 6) много и попусту говорить.

●● Употребление *клише* и *штампов*

**Штампы** — это избитые выражения с потускневшим лексическим значением и стертой экспрессивностью. Это шаблонные обороты речи, которые не вносят ничего нового в высказывание, а засоряют предложение. Штампами становятся слова, словосочетания и даже целые предложения, которые возникают как новые, стилистически выразительные речевые средства, но в результате слишком частого употребления утрачивают первоначальную образность. Например, *лес рук, люди в белых халатах, черное золото, белые ночи, голубой экран, самоотверженно бороться, оставить свой след и т.д.*

Разновидностью штампов являются **канцеляризмы** – слова и выражение, употребление которых закреплено за официально-деловым стилем. Например: *Имеет место отсутствие запасных частей.*

В отличие от штампов, **клише** — речевые стереотипы, готовые обороты, используемые в качестве легко воспроизводимого в определенных условиях и контекстах стандарта.

Клише используют в официально-деловых документах (*встреча на высшем уровне*); в научной литературе (*требуется доказать*); в публицистике (*наш собственный корреспондент сообщает*); в разговорно-бытовых ситуациях (*здравствуйте, до свидания, поздравляю с ... желаю..*).

**Задание 33.** Объясните значение публицистических штампов.

Люди в белых халатах; люди в серых шинелях; черное золото; белое золото; голубое золото; по горячим следам; горячая точка; город на Неве; город на Волге; страна восходящего солнца; страна тюльпанов и каналов; страна кленового листа; страж ворот; рыцари льда.

**Задание 34.** Найдите канцеляризмы и штампы в предложениях. Исправьте их.

1) Этот вечер оставил неизгладимый след в душах зрителей. 2) Вышеупомянутые члены коллектива должны пройти медицинский осмотр. 3) Имеет место отсутствие должного наличия учебников. 4) Эта статья нашла горячий отклик в сердцах читателей. 5) На сей раз, шахматная корона досталась молодому и неизвестному игроку.

**Задание 35. Контрольный тест**

1. Комический эффект приведенного ниже текста создает языковое явление ...

Пришел к портному заказчик, и говорит:

— Что за костюм вы мне сшили! Все смеются. А портной отвечает:

— О, так это же моя первая удача! Раньше кому я ни шил — все плакали.

- 1) синонимы;
  - 2) омонимы;
  - 3) паронимы;
  - 4) антонимы.
2. Слово имеет значение «бездеятельный, безынициативный»:
- 1) меланхоличный;
  - 2) ординарный;
  - 3) лаконичный;
  - 4) инертный

3. Слово имеет значение «человек, готовый бескорыстно действовать на пользу другим, не считаясь со своими личными интересами»:

- 1) эгоист;
- 2) меценат;
- 3) альтруист;
- 4) филантроп.

4. Выделенное слово используется в переносном значении:

- 1) горячий кофе;
- 2) шёлковая рубашка;
- 3) шёлковые волосы;
- 4) золотые часы.

5. Фразеологического оборота нет в словосочетании:

- 1) переступить с ноги на ногу;
- 2) с ног до головы;
- 3) ни в зуб ногой;
- 4) жить на широкую ногу;

6. В предложении вместо слова *жѣсткость* нужно употребить слово *жестокость*:

- 1) Он поражал *жѣсткостью* чѣрных волос, местами до времени поседевших.
- 2) Я вспомнил выражение его лица, когда на него находили минуты *жѣсткости*.
- 3) Неприятная *жѣсткость* появилась в лице и голосе его.
- 4) *Жѣсткость* сроков всех насторожила.

7. В каком случае для выбора правильного варианта нужно обратиться к словарю синонимов:

- 1) абонент — абонемент;
- 2) богатый — бедный;
- 3) искусно — искусственно;
- 4) жемчужина — перл.

8. Нет ни одного оксюморона с словосочетаниях ряда:

- 1) живой труп, бездарный талант;
- 2) обыкновенное чудо, мягкая вода;
- 3) школьные поделки, свежая газета;
- 4) сухое вино, чѣрный день.

9. Оба слова в ряду относятся к лексике ограниченного употребления:



- 1) гутарить, компьютер;                      3) интернет, притаранить (принести);  
2) поэт, лицедей;                              4) курень, предки (родители).

10. В предложении слово *стол* употреблено в значении «питание, пища»?

- 1) Берёте книгу и тетрадь, садитесь вы за *стол*.  
2) На кухонном *столе* стоял красивый сервиз.  
3) *Столу* него был незатейливый: любил баранину, жирные щи.  
4) Состоялись переговоры за круглым *столом*.

**Контрольный тест повышенной сложности:**

1. В переносном значении употребляются слова:

- 1) живая рыба;                                      4) высокий звук;  
2) живой ребенок;                                5) высокая мысль.  
3) высокие облака;

2. Лексическое значение слова указано неверно в примере:

- 1) Перманентный - постоянный, непрерывный.  
2) Вербальный - устный, словесный.  
3) Превентивный - предупреждающий, предохранительный, предупредительный.  
4) Латентный - частный, неофициальный.  
5) Ретроспективный - обращенный к прошлому, посвященный рассмотрению прошлого.

3. Правильные варианты лексической сочетаемости:

- 1) Глаз наблюдателя - наблюдательский.  
2) Человек, легко усваивающий что-либо - понятливый.  
3) Явление, с которым нельзя мириться - нестерпимое.  
4) Предмет, изготовленный из панциря черепахи - черепаший.  
5) Предмет, служащий для маскировки - маскировочный.

4. Пример, в котором слова являются антонимами:

- 1) некрасивая, но милая девушка;  
2) неглубокая, но широкая река;  
3) не спелое, а зеленое яблоко;  
4) немолодая, а красивая женщина;  
5) невысокий, но длинный забор.

5. Синонимические ряды, где правильно выделена доминанта ряда:

- 1) надежный, верный, неизменный, преданный, испытанный;  
2) крепкий, выносливый, стойкий, закаленный, неутомимый;  
3) смелый, храбрый, отважный, бесстрашный, мужественный;  
4) ничтожный, мизерный, пустяковый, незначительный, пустой;  
5) безвредный, неведный, безопасный, безобидный, неопасный.

6. Омонимы имеют слова:

- |             |            |
|-------------|------------|
| 1) гладь;   | 4) лад;    |
| 2) красный; | 5) клетка. |
| 3) хлеб;    |            |

7. Нормы лексической сочетаемости слов нарушены в предложениях

- 1) Все верили в победу наших хоккеистов, но они одержали поражение.
- 2) Особое внимание на конгрессе было отведено проблемам молодежи.
- 3) Большое количество командных игр проходило в упорной борьбе.
- 4) Пора подвести итоги встречи: наша команда впереди.
- 5) Ребята строили спортгородок, как самые отъявленные специалисты.

8. Плеоназм встречается в предложениях

- 1) Беседа, которую мы провели, подошла к своему завершающему концу.
- 2) Наружная внешность героини достаточно привлекательна.
- 3) Загрязнение атмосферного воздуха - животрепещущая и актуальная проблема нашего века.
- 4) Имя Андрея Рублева широко известно не только в России, но и за рубежом.
- 5) Приходилось днем заниматься в техникуме, а вечером тренироваться в спортзале.

9. Тавтология встречается в предложениях:

- 1) Герой целеустремленно стремится к намеченной цели.
- 2) Чистое помещение новой школы производило своей чистотой приятное впечатление.
- 3) Юрий Гагарин, который является первым космонавтом, является и примером для современной молодежи.
- 4) Обучение давалось Гагарину легко: он неизменно получал пятерки.
- 5) Грохотавшие орудия оглушали своим грохотом.

10. Ошибки в употреблении фразеологизмов есть в предложениях:

- 1) Не мудрствуя долго, приведу цитату из отчета, составленного по следам проверки.
- 2) А вы легки на помине - мы с женой сейчас лишь о вас говорили.
- 3) Мы могли бы забить во все колокола, но сначала решили все спокойно обдумать.
- 4) Опытный инженер быстро вошел в курс всех дел, связанных со строительством канала.
- 5) Хотелось бы, чтобы эти случаи не прошли мимо внимания депутатов.

## V МОРФЕМИКА. СЛОВООБРАЗОВАНИЕ

**Морфемика** — раздел языкознания, в котором изучается система морфем языка и морфемная структура слов и их форм. Основная единица морфемики — **морфема** — это минимальная значимая часть слова (корень, приставка, суффикс, окончание).

В морфемике решаются два основных вопроса:

- 1) как классифицируются морфемы русского языка,
- 2) как слово членится на морфемы, то есть, каков алгоритм морфемного членения.

**Словообразование** — раздел языкознания, в котором изучается формально-смысловая производность слов языка, средства и способы словообразования.

► **Словообразовательные нормы** регулируют выбор морфем (значимых частей слова: приставок и суффиксов), их размещение и соединение в составе нового слова. Например, *наблюдатель, грузчик, речной, лесной* - нельзя образовывать слова типа *наблюдальщик, грузитель, рековой, лесовой* и т.п.

Все способы образования в русском языке делятся на две группы: **морфологические** и **неморфологические**. Морфологические способы – способы, когда в образовании нового слова участвуют морфемы:

- 1) приставочный (*ходить - приходит*);
- 2) суффиксальный (*поршень - поршневой*);
- 3) приставочно-суффиксальный (*берег - прибрежный*);
- 4) бессуффиксный (*прогуливать – прогул*);
- 5) сложение (*трубопровод, черно-белый*);
- 6) аббревиация (*ННТ, ЭНГМ, Сибур*).

Неморфологические способы не изменяют структуры слова, к таким способам относятся:

- 1) распадение слова на омонимы (*ценная акция – благотворительная акция*);
- 2) переход из одной части речи в другую (*буровая установка - работать на буровой*);
- 3) слияние двух слов в одно (*вечнозелёный, свежемороженый*).

**Задание 36.** Найдите слова, состоящие из приставки, корня, одного суффикса и окончания. Определите способ их образования.

- |                |                   |
|----------------|-------------------|
| 1) прогулка;   | 6) высотный;      |
| 2) выкрикнув;  | 7) запросто;      |
| 3) заботливый; | 8) нагромождение; |
| 4) разбойный;  | 9) прекрасно;     |
| 5) прабабушка; | 10) списываешь.   |

## VI МОРФОЛОГИЯ

**Морфология** — раздел языкознания, изучающий части речи и их грамматические признаки. В русском языке 10 частей речи. Они делятся на **самостоятельные, служебные и междометие**. Самостоятельные части речи называют предметы, признаки, действия, количество и являются в предложении его членами. Служебные части речи не имеют предметного лексического значения и не являются членами предложения; имеют грамматические значения.

Часть речи характеризуют: 1) общее значение, 2) морфологические признаки (или грамматические значения) и 3) синтаксическая роль.

► **Морфологические нормы** — это правила использования морфологических форм разных частей речи. Основная трудность изучения морфологических норм заключается в наличии *вариантных* форм (как правило, окончаний и суффиксов).

### ●● Употребление форм рода.

Категория рода исторически весьма стабильна. Лишь некоторые имена существительные в процессе развития языка изменили свой грамматический род: *зала, санатория, георгина (ж.р., устар.) — зал, санаторий, георгин (м.р., совр.)*.

Особые затруднения вызывают имена существительные, заимствованные из других языков, типа *шампунь, гуашь, рельс и т.д.*

Например, *использование **новой шампуня** имеет хороший результат*. Слово *шампунь* мужского рода, значит, нужно говорить *нового шампуня*.\*

### ●● Определение рода несклоняемых иноязычных существительных

К мужскому роду принято относить несклоняемые одушевленные существительные, обозначающие лиц мужского пола или животных, например, *военный атташе, остроумный конференсье, белый пони, умный шимпанзе*. Существительные, обозначающие лиц женского пола, относятся к женскому роду, например, *старая фрау, настоящая леди*.

Контекстуальное употребление может выявить реальную родовую принадлежность: *Кенгуру поскакал дальше. — Кенгуру несла в сумке детеныша*.

К среднему роду относятся неодушевленные несклоняемые существительные, например, *загородное кафе, комфортабельное метро, модное авто, групповое фото и т.п.*

Но такому делению подчиняются далеко не все несклоняемые существительные. Так, слово *кофе* относится к мужскому роду, *авеню* (улица) — к женскому роду, *салями* (колбаса), *иваси* (рыба) — к женскому роду.

---

\* См. Приложение 5

Слово *жалюзи* (шторы) преимущественно употребляется как существительное множественного числа.

Существительные, обозначающие тех и других (типа *крупье, инкогнито, протезе*), являются двуродовыми: *моя протезе — мой протезе*.

Род несклоняемых существительных, обозначающих географические названия, определяется по родовому наименованию: *город Сочи* (м.р.), *река Миссури* (ж.р.), *штат Миссури* (м.р.).

●● Названия лиц по профессии, должности, ученому или воинскому званию и т.п., например, *доцент, профессор, врач, бухгалтер, капитан, завхоз*, сохраняют форму *мужского* рода и в тех случаях, когда относятся к женщине, так как долгое время носителями этих профессий и званий были только мужчины. Для обозначения пола в этих случаях используется смысловое согласование глагола-сказуемого в прошедшем времени. Например, *врач закончила прием*.

**Задание 37.** Определите родовую принадлежность имен существительных. Выберите словосочетания, соответствующие нормам литературного языка:

черное кофе — черный кофе;  
красная георгина — красный георгин;  
больная мозоль — больной мозоль;  
густая тушь — густой тушь;  
великолепный зал — великолепная зала;  
травяная шампунь — травяной шампунь;  
холеная бакенбарда — холеный бакенбард;  
покрыть крышу толем — покрыть крышу толью;  
правая туфля — правый туфель;  
розовый фламинго — розовое фламинго;  
вкусный киви — вкусное киви;  
крепкий виски — крепкое виски;  
белая лебедь — белый лебедь;  
маринованная иваси — маринованный иваси;  
зеленый Сочи — зеленые Сочи;  
мой протезе — моя протезе — мое протезе;  
программу вела талантливый журналист - программу вела талантливая журналист.

●● Ненормативным является употребление существительных женского рода с суффиксами -их(а), -ш(а): *библиотекариша, ректорша, врачиха*. Это — просторечное искажение нормы.

Если определенная профессия, должность, специальность в равной мере связаны с мужским и женским трудом, параллельные образования образуются легко: *санитар — санитарка, учитель — учительница, про-*

*водник — проводница.*

Обратите внимание на то, что в официально-деловом стиле рекомендуется употреблять существительные мужского рода: *Проводник вагона № 4 Иванова Н.Н. доложила о готовности.*

К речевой ошибке относится неверное образование родовых пар. Например: *машинист* (механик, управляющий ходом машины) — *машинистка* (женщина, работающая на пишущей машинке); *солдат* (военнослужащий) — *солдатка* (жена солдата), *пилот* (летчик) — *пилотка* (форменный головной убор).

●● Сложносокращенные слова - **аббревиатуры** – делятся на склоняемые и несклоняемые. Например: *вуз, загс, ТЮЗ, жэк, МХАТ* — склоняются, *СНГ, ГАИ, ООО, НДС* — не склоняются.

Род склоняемых аббревиатур определяется по внешнему облику, например, *вуз, загс, ТЮЗ* – мужского рода. Род несклоняемых сложносокращенных слов, составленных посредством соединения начальных букв или звуков, определяется по роду главного слова. Например: *ООН* — Организация Объединенных Наций (ж.р., так как главное слово *организация* женского рода); *МЧС* — Министерство по чрезвычайным ситуациям (ср.р., так как главное слово *Министерство* среднего рода); *МГУ* — Московский государственный университет (м.р., так как главное слово *университет* мужского рода).

●● Род составных существительных определяется по первому слову, входящему в состав сложного. Если первое слово не склоняется, то род определяется по второму слову: *летний луна-парк, кафе-столовая закрыта на ремонт.*

**Задание 38.** Вставьте пропущенные буквы и определите родовую принадлежность сложносоставных слов:

стеклян... кафе-бар;	старин... музей-усадьба;
компактн... диван-кровать;	широк... мост-плотина;
городск... театр-студия;	о знаменит... библиотеке-музее;
плетен... кресло-качалка;	нов... книга-справочник для садоводов.

●● Употребление форм числа

Ошибки появляются при употреблении существительных, имеющих форму только единственного или форму только множественного числа. Например, *встать с корточки*, слово *корточки* употребляется только во множественном числе, следует употреблять *встать с корточек*.

Существительные, обозначающие вещество и абстрактные понятия имеют обычно форму единственного или форму множественного числа. Например, *медь, ртуть, молоко – сливки, консервы; доброта, храбрость, желтизна – каникулы, выборы, хлопоты.*

Иногда эти существительные могут приобретать форму обоих чисел, например, *песок – пески, вода – воды; скорость – скорости, красота – красоты.*

**Задание 39.** Укажите, какие существительные имеют форму множественного числа. Составьте с ними предложения. В чем различия употребления единственного и множественного числа этих имен существительных.

Вино, вода, глупость, горох, квас, масло, мед, опыт, соль, знание, бумага, радость, сталь, красота, литература, математика, полотно, закат, чай.

**Задание 40.** Напишите каждое слово в форме именительного падежа единственного числа, подберите к ним определения.

Клавиши, рельсы, простыни, туфли, жирафы, ставни.

●● Употребление форм падежа

В родительном падеже единственного числа возможны окончания *-а (-я)* и *-у(-ю)*. Формы с окончаниями *-у, -ю* имеют разговорный характер. Например, *чашка чаю— аромат чая, кусочек сыру — производство сыра.*

Обратите внимание на то, что окончание *-у, -ю* в некоторых фразеологических оборотах является нормой: *с глаза на глаз, ни слуху ни духу.*

В предложном падеже возможны варианты *-е — -у:* *в лесу — о лесе.* В этом случае *-у* указывает на место действия, *-е —* на объект. Оба варианта нормативны. *В отпуске — в отпуску, в цехе — в цеху —* в таких случаях *-е* носит нейтральный характер, *-у —* разговорный.

**Задание 41.** Допишите окончание, объясните свой выбор.

Присутствие дух...; и дух... чтоб твоего не было; нет дым... без огня; умирать со смех...; поднять с пол...; прогулки в лес...; картина исполнена в цвет...; находиться в аэропорт...; с мир... по нитке; деревья в цвет...

●● В именительном падеже множественного числа наряду с традиционными окончаниями *-ы, -и* широко распространились окончания *-а, -я.*

Для ряда слов они уже стали основными: *директора, профессора, тополя, колокола, паспорта.*

В случае колебаний в выборе этих окончаний следует помнить, что *-а, -я* более свойственны бытовой и профессиональной речи: *годы — года, тракторы — трактора, штабеля — штабеля, якоря — якоря.*

**Запомните:**

амортизаторы;

бухгалтеры;

издержки;

кабели;

контейнеры;

припои;

провода;

рессоры;

смесители;

тормоза;

шинопроводы.

Некоторые вариантные формы различаются значением, т.е. являются омонимами в форме единственного числа: *пропуска* (документы) — *пропуски* (прогулы или недосмотры); *цвета* (окраска) — *цветы* (растения); *тона* (переливы цвета) - *тоны* (звуковые).

**Задание 42.** Установите семантические или стилистические отличия каждой пары слов. Составьте с ними предложения.

зубы — зубья;	кондукторы — кондуктора;
корни — коренья;	листы — листья;
мужи — мужья;	образы — образа;
провода — провода;	поясы — пояса;
счеты — счета;	сыны — сыновья.

●● Родительный падеж множественного числа имеет окончания: *-ов*, *-ев* *-ей*, *нулевое*.

Нулевое окончание обычно имеют существительные:

- с собирательным значением, употребляющиеся при обозначении групп: *солдат*, *партизан*, *гусар* (но: *танкистов*, *полковников* и т.п.);

- слова, обозначающие парные предметы: *глаз*, *губ*, *погон*, *сапог*, *валенок*, *ботинок*, *чулок* (но: *носков*);

- названия некоторых национальностей: *болгар*, *турок*, *армян*, *грузин* (но: *таджиков*, *киргизов*);

- слова, обозначающие единицы измерения: *ватт*, *ампер*, *рентген*, *вольт*.

При назывании овощей и фруктов, единиц измерения сохраняется окончание *-ов*, практически ушедшее из устной речи, но тем не менее нормативное: *бананов*, *абрикосов*, *апельсинов*, *помидоров*, *килограммов*.\*

**Задание 43.** Образуйте форму родительного падежа множественного числа от данных слов. При затруднении обращайтесь к толковому словарю.

гектар	яблоко	грамм
носок	солдат	помидор
партизан	полотенце	торт
туфля	грабли	бревно

●● Личные имена, отчества и фамилии в русском языке *склоняются*, если их окончания поддаются изменению в соответствии с правилами русского словоизменения. Некоторые иноязычные имена, заимствованные в русский язык, и их конечные элементы порой резко отличаются от типичных русских имен и их окончаний. Такие имена остаются в литературном языке несклоняемыми.\*\*

\* См. Приложение 5

\*\* См. Приложение 7



●● Употребление вариантов формы имени прилагательного

Полные и краткие формы различаются по стилю и значению: краткие формы имеют преимущественно книжную стилистическую окраску и указывают на временный признак, полная форма употребляется чаще в разговорной речи и указывает на постоянный признак. *Этот перевал опасный.* — *Этот перевал опасен для перехода в зимнее время.*

**Задание 44.** Выберите форму прилагательного в соответствии с нормами употребления.

1) Он из тех людей, которые (*способные, способны*) на подвиг. 2) Сведения, указанные в письме, оказались (*верные, верны*). 3) Девушка сегодня (*грустная, грустна*). 4) Улица (*узкая, узка*) для проезда. 5) Дома (*старые, стары*), потолки (*низкие, низки*). 6) Место секретаря сейчас (*свободное, свободно*).

**Задание 45.** От следующих прилагательных в полной форме образуйте краткую форму. В каких случаях замена невозможна?

Белый снег, белый стих, глухой старик, глухое место, глухой согласный, синий шар, круглая сирота, глубокая река, глубокая мысль, скоростной поезд, боевой друг, бедный человек, дорогая вещь, тихий вечер, веселый праздник, веселый ребенок, опасный разговор.

●● Краткие формы имен прилагательных на *-ственный, -енный* допускают варианты усеченные и неусеченные; они оба являются литературными, но неусеченная форма более присуща книжной речи: *ответственен, таинственен, действителен*. Для разговорной речи характерны усеченные варианты: *таинствен, действител, беспочвен, блажен, бессмыслен*.

●● При образовании простой сравнительной степени используются суффиксы *-ее* и *-ей*: *быстрее — быстрей, важнее — важней*. Варианты с *-ей, -ше* читаются разговорными.

Традиционная речевая ошибка при образовании форм степеней сравнения — объединение показателей простой и составной: *более громче, менее тише, самый красивейший, наиболее высочайший*.

Супплетивную форму синтетической сравнительной степени имеют прилагательные: *хороший (лучше), плохой (хуже), маленький (меньше)*.

В качестве однородных членов предложения нельзя употреблять простые и сложные формы степеней сравнения. Например: *Я более способная и умнее тебя*. Нужно: *Я способней и умней тебя*.

В качестве однородных членов предложения нельзя употреблять простые и сложные формы степеней сравнения. Например: *Я более способная и умнее тебя*. Нужно: *Я способней и умней тебя*.

●● Употребление форм местоимений

У местоимений 3-го лица после простых предлогов к основе добавляется -н: *встретить ее — встретиться с ней; позвонить ему — вспомнить о нем.*

После сравнительной степени прилагательных и наречий местоимения 3-го лица употребляются без начального -н: *старше его, выше ее, дороже их.*

Речевой ошибкой является образование ненормированных местоимений. Например: *Ихняя группа не будет участвовать в конкурсе.*

**Задание 46.** Раскройте скобки и выберите нужную форму местоимения. У (ее, нее), благодаря (ей, ней), вокруг (их, них), все (ихние, их).

●● Употребление форм имени числительного

В сложных числительных на *-сот, -сти, -ста* в косвенных падежах склоняются обе части: *четыремстам, шестисот, семьюстами*, несмотря на то, что числительное *сто* (а также *сорок и девяносто*) во всех косвенных падежах, кроме винительного, имеют окончание *-а*.\*

Наиболее распространенные ошибки при употреблении числительных отмечаются при склонении составных количественных числительных. Следует изменять каждую часть составного числительного, например: *о 286 — о двухстах восьмидесяти шести; с 1305 — с тысячью тремястами пятью.*

При склонении порядковых числительных изменяется только последнее слово: *в две тысячи третьем году.*

**Задание 47.** Прочитайте предложения, поставив числительные в нужном падеже.

1) Наполеоновская армия насчитывала около 134 тысяч солдат и офицеров при 587 орудиях. 2) В городе жило около 120 тысяч человек, распорядившихся 572 десятинами пахотной земли, 257 - сенокосной, 735 — леса, 528 - воды. 3) В 1917 году русская армия нуждалась в пополнении 3375 летательными аппаратами, в том числе 1850 истребителями. 4) Наиболее развитая трамвайная сеть в мире - петербургская, с 2402 вагонами и 64 маршрутами. 5) Из 4803 лондонских автобусов 4120 —двухэтажные. 6) Более чем в 350 залах Эрмитажа хранится почти 3 миллиона произведений искусства. 7) Приблизительно на 845 языках и диалектах говорят в Индии.

●● Собираемые числительные не сочетаются с существительными женского рода (нельзя говорить: *четверо студенток, трое танцовщиц*). Такие числительные можно употреблять только с существительными мужского рода со значением лиц: *двое студентов, четверо друзей*, названий детенышей: *пятеро медвежат, трое поросят*, с существительными обще-

---

\* См. Приложение 6

го рода и личными местоимениями: *двое сирот, пятеро нас*.

У числительных *оба* — *обе* наблюдается смешение основ мужского и женского рода. Нормативно при склонении числительного *оба* основа оканчивается на -о (*обоих друзей*), *обе* — на -е (*обеих подруг*).

Помните: числительные — визитная карточка общей речевой культуры говорящего.

**Задание 48.** Найдите ошибки в употреблении имен числительных. Отредактируйте предложения.

1) Двое дней и ночей мы готовились к экзамену. 2) Обои студентки получают теперь стипендию. 3) Пятеро автомобилей исчезли со стоянки. 4) Из техникума вышли семеро мальчиков и пятеро девочек. 5) Для выполнения чертежа мне не хватило пары часов.

●● Употребление форм глагола.

При существительных мужского рода, обозначающих лиц женского пола по профессии (*инженер, врач, автор, ревизор*) глагол прошедшего времени ставится в женском роде: *Директор школы проводила совещание. Инженер закончила выполнение проекта.*

Есть группа глаголов, образующих варианты формы типа: *двигает — движет, капает — каплет*. Некоторые из них не имеют особых стилистических различий, различаясь по значению и будучи одинаково нормативными: *Наука движет прогресс. - Ученик двигает стол.*

У некоторых глаголов существуют особенности при образовании форм лица, в частности — отсутствие формы 1-го лица единственного числа: *победить, убедить, чудить, ощутить, галдеть, пылесосить, дерзить, шелестеть*.

Трудности возникают при образовании форм прошедшего времени в глаголах с суффиксом *-ну-*. Нормой является выпадение суффикса *-ну-* во всех формах прошедшего времени приставочных глаголов: *промокнуть — промок, промокший*. Без суффикса *-ну-* образуют форму прошедшего времени со связанной основой: *ввергнуть — вверг*. Бесприставочные глаголы в формах прошедшего времени имеют *-ну-*: *мокнуть — мокнул, мокнувший*.

У деепричастий с суффиксами *-в* и *-вши* второй суффикс считается устаревшим: *взяв — взявши, решив — решивши*.

**Задание 49.** Отметьте формы, находящиеся за пределами норм литературной речи.

1. Обусловливать — обуславливать, сосредоточивать — сосредотачивать, уполномочивать — уполномачивать.

2. Исчез — исчезнул, поник — поникнул, привык — привыкнул, угас — угаснул.

3. Привыкший — привыкнувший, промокший — промокнувший, угасший — угаснувший.

4. Завоевав — завоевавши, написав — написавши, узнав — узнавши.

Среди русских глаголов есть группа слов, называемых *недостаточными глаголами*. Обычно эти глаголы лишены формы 1 (иногда 2) лица единственного числа настоящего и будущего времени.

Например, нельзя говорить: *я пылесосу, победу, очутюсь* и под.

Отсутствуют в системе языка и формы 1 лица от глаголов *победить, убедить, очутиться, ощутить, чудить, дерзить, дудеть, гудеть, обесмертить, ерундить, шkodить*, так как, образуемые теоретически, эти формы не очень приятны для слуха. Если необходимо употребить их в речи, следует использовать описательную форму: *смогу убедить, хочу очутиться* и т. д.

Другая группа слов образует так называемые избыточные глаголы: *полоскать, кудахтать, мурлыкать, капать, двигать, плескать, рыскать, колыхаться, брызгать*, которые предполагают две формы настоящего времени. Например: *кудахчут и кудахтают*. Следует отметить разговорный характер второй формы. В других же глаголах дублетные формы выражают смысловую дифференциацию: так, *брызгать (брызгает)* — *спрыскивать, окроплять, а брызгать (брызжет)* — *разлетаться каплями, разбрасывать капли*.

**Задание 50.** Выберите правильные варианты предложений.

1) Магазин закрывается продавцом ровно в восемь вечера. 2) Продавец закрывает магазин в восемь часов вечера. 3) Семена подсолнуха дробятся, разминаются и отмываются холодной водой от примеси. 4) Внук часто одевается бабушкой. 5) Бабушка часто одевает внука. 6) Надо помогать молодежи расти и проявить свои способности. 7) Не порти мебель, ставя на стол горячий чайник. (8) Где вы слышали об этом? 9) По совету врача больной полоскает горло раствором соды. 10) Цветы сохнули в вазе. 11) Дверь открывается автоматически. 12) Собранный урожай отправляется в разные уголки по железной дороге, по воздуху и по воде.

**Задание 51. Контрольный тест.**

1. Образовано приставочно-суффиксальным способом слово:

- |                 |                |
|-----------------|----------------|
| 1) вприкуску ;  | 3) потемнеть;  |
| 2) подморозить; | 4) невиновный. |

2. Приставка есть в слове:

- |                |                 |
|----------------|-----------------|
| 1) донецкий;   | 3) домотканый;  |
| 2) досрочный ; | 4) долговечный. |

3. Слово состоит из приставки, корня, двух суффиксов и окончания:

- |                  |                 |
|------------------|-----------------|
| 1) безжалостный; | 3) расстрелять; |
| 2) вращательный; | 4) задумавшись. |

4. Выделенные слова в предложениях являются именами существительными:

- 1) Медсестра быстро и безболезненно сделала **больному** укол.
- 2) Вид у моего собеседника был совершенно **больной**.
- 3) Спортивный корреспондент взял интервью у **ведущего** игрока молодой команды.
- 4) **Ведущий** концерта пригласил на сцену артиста, которого публика встретила бурными аплодисментами.

5. Выделенные слова в предложениях являются производными предлогами

- 1) **Около** леса, как в мягкой постели, выспаться можно.
- 2) Войдя в переполненный зал, Алёша увидел своего друга и сел **около**.
- 3) **Вблизи** города, в пятнадцати минутах езды, находится небольшое озеро, где можно искупаться (такая там чистая вода).
- 4) У нас было с собой много вещей, но машина, к нашей радости, остановилась **вблизи**.

6. В словосочетании зависимое слово - имя прилагательное:

- 1) побеленная стена;
- 2) зажаренная на костре рыба;
- 3) приготовленное задание;
- 4) маринованные огурцы.

7. Пример с ошибкой в образовании формы слова

- 1) более умный студент;
- 2) обоих студентов;
- 3) новые договоры;
- 4) более восемьдесят пять килограмм.

8. Нормы формообразования слова не нарушены:

- 1) кофе готовилось быстро;
- 2) билеты без местов;
- 3) купить килограмм мандарин;
- 4) левая туфля мала.

9. Пример с ошибкой в образовании формы слова:

- 1) в две тысячи десятом году;
- 2) пачка макарон;
- 3) наисложнейший;
- 4) положите книги.

10. Пример с ошибкой в образовании формы слова:

- 1) по окончанию школы поступил в институт;
- 2) несколько брелоков;
- 3) современный модный тюль;
- 4) семидесяти пяти килограммов.

**Контрольный тест повышенной сложности:**

1. Слова не имеют окончания:

- 1) кашпо;
- 2) спасибо;
- 3) (думать) одинаково;
- 4) небо;
- 5) (место) глухо.

2. Слова образованы с помощью суффикса -к-:

- 1) девочка;
- 2) кофточка;
- 3) строчка;
- 4) карточка;
- 5) дырочка.

3. Слова образованы приставочным способом:

- 1) справа;
- 2) заморозить;
- 3) разбуженный;
- 4) заведение;
- 5) позавчера.

4. Выделенные слова в предложениях являются наречиями:

- 1) Все тревоги и печали остались **позади**.
- 2) Ребята устроились играть **позади** дома.
- 3) Он посмотрел внимательно **вокруг**, но не заметил ничего подозрительного.
- 4) Обежав стремительно **вокруг** дерева, пёс внезапно остановился и замер.
- 5) Поезд летел **мимо** лесов, лугов, речушек, **мимо** небольших поселков.

5. Выделенные слова в предложениях являются производными предлогами:

- 1) **Вдоль** забора вилась заросшая густой травой тропинка.
- 2) Сначала огурец нужно аккуратно разрезать **вдоль**.
- 3) Бабушка набросила **поверх** пальто новую шаль и вышла на улицу.
- 4) В одном платье, второпях накинув **поверх** только платок, выскочила Катюша за порог и помчалась без оглядки.
- 5) **Вблизи** города, в пятнадцати минутах езды, находится небольшое озеро.

6. Выделенные слова в предложениях являются причастиями:

- 1) **Дремлющие** над прудом ивы, казалось, стояли здесь с незапамятных времён.
- 2) **Дремучие** леса покрывали когда-то места, где шумит теперь наш город.
- 3) **Варёный** картофель входит в состав очень многих салатов.
- 4) Картофель, **варенный** в кожуре, сохраняет больше витаминов.
- 5) Хорошо **проваренный** картофель просто рассыпался.

7. Ошибки в образовании формы допущены в словах:

- 1) цветок быстро увянул;
- 2) наилучшее средство;
- 3) слобные крендели;
- 4) к трёмстам шестидесяти восьми килограммам;
- 5) вокруг неё много сплетней.

8. Ошибки в образовании формы допущены в словах:

- 1) самый лучший вариант;
- 4) пять ампер;

- 2) пятисот пятидесяти страниц; 5) он более моложе меня.  
3) красивые торта;

9. Ошибки в образовании форм глагола допущены в словах:

- 1) щипет за нос; 4) не преувеличивай опасности;  
2) мечет икру; 5) ляжь немедленно.  
3) капает лекарство в ложку;

10. Нормы формообразования не нарушены в примерах:

- 1) пятеро учебников; 4) пара тапок;  
2) с ихней девочкой; 5) цветок совсем засохнул.  
3) ученые движут науку;

## VII СИНТАКСИС

**Синтаксис** – это раздел языкознания, изучающий строение и функциональное взаимодействие различных частей речи в предложениях, словосочетаниях и прочих языковых единицах. Синтаксис изучает подчинительные связи в словосочетании, свободные и несвободные словосочетания, предложение с точки зрения его состава и строения. В ведении синтаксиса также находятся члены предложения, грамматическая основа предложения, виды простых предложений и сложных.

► **Синтаксические нормы** регулируют правильное построение предложений и словосочетаний. Эти нормы определяют правила координации подлежащего и сказуемого, согласования и управления слов в словосочетании, регулируют порядок следования слов в простом предложении и частей в сложном предложении.

При построении предложений допускается много речевых ошибок.

●● Нарушение порядка слов в предложении нередко приводит к искажению смысла высказывания: *Солнце закрыло облако. Принято решение: всех владельцев собак держать на привязи.* Чтобы восстановить смысл данных высказываний, нужно поменять местами слова *солнце* и *облако*, а во втором – слово *собак* поставить после слова *держат* (*Облако закрыло солнце. Принято решение: всем владельцам держать собак на привязи*).

●● Ошибки в согласовании подлежащего и сказуемого. Сказуемое должно стоять в той же форме, что и подлежащее.

*Молодежь нашего города благодарны новому мэру. Молодежь — существительное, которое употребляется только в единственном числе, следовательно, благодарна, а молодые люди — благодарны.*

При подлежащем, в состав которого входят слова *множество, ряд, часть, большинство, меньшинство* и управляемое существительное в родительном падеже (типа *большинство учеников, ряд школ*), сказуемое может стоять как во множественном, так и в единственном числе.

Единственное число употребляется в том случае, если:

- существительное обозначает неодушевленные предметы (*ряд столов стоял*);

- не подчеркивается активность действующих лиц (*большинство учеников отсутствовало*).

Множественное число употребляется для подчеркивания активности действия лиц (*часть студентов сдали экзамены*).

Сказуемое ставится в единственном числе, если в состав подлежащего входят слова *много, мало, немного, только, лишь*. Например: *Ещё мало людей посетило эту выставку*.

Сказуемое при подлежащем типа *брат с сестрой, муж с женой* может ставиться и в единственное число, и во множественное. Множественное число подчеркивает равноправную активность действующих лиц. *Муж с женой приехали в гости*. Единственное число указывает на то, что одно действующее лицо — главное.

*Жил старик со своею старухой у самого синего моря... (А. С. Пушкин)*.

При подлежащем может быть приложение, но это не влияет на согласование. Исключение составляют имена собственные, обозначающие лиц. Сказуемое согласуется с подлежащим. *Новый автомобиль «Жигули» приехал по душе российским гонщикам*.

Но: *"Жигули" как и в прошлый раз стартовали первыми*. (здесь *"Жигули"* не приложение); *Главный врач больницы Тимофеева закончила прием*. (Приложение выражено именем собственным).

**Задание 52.** Проанализируйте формы согласования сказуемого с подлежащим. Объясните, чем обусловлен выбор той или иной формы.

1) Большинство студентов осознанно подошли к выбору будущей профессии и прилагают много усилий для получения высшего образования. 2) Большинство предприятий области успешно выполнило годовой план. 3) Несколько спортсменов сошли с дистанции. 4) В городе появилось несколько новых троллейбусов. 5) Несколько человек сидели у костра. 6) Немало лет прошло с тех пор... 7) Немало людей собрались на митинг. 8) Сданы в эксплуатацию два новых дома. 9) В регионе работает тридцать один вуз. 10) Двое корреспондентов вели репортаж с места события. 11) Отпечатана тысяча агитационных листовок. 12) Родным городом Сергея была Одесса. 13) Собака Рекс пропала два дня назад. 14) На самом берегу моря раскинулся Батуми.

●● Ошибки при согласовании определения с существительными в сочетании с числительными *два, три, четыре*. Форма определения зависит



от рода существительного: у женского рода – это именительный падеж множественного числа, у мужского и среднего – родительный падеж.

Например: *две новые кассеты – два новых диска.*

Если определение стоит перед числительным два, три, четыре, то независимо от рода существительного ставится в форме именительного падежа множественного числа: *новые два автомобиля, новые две тарелки, новые два окна.*

Исключение: целый, добрый, полный: *целых две недели, полных три дня, добрых четыре порции.*

●● *Приложения* обычно согласуются с существительным, к которому они относятся: *в городе Нижневартовске, но в городе Иванове.* Топонимы на -о проявляют тенденцию к несклоняемости.

Названия станций, портов, как правило, даются в начальной форме: *Поезд прибывает на станцию Нижневартовск. Разгрузка будет производиться в порту Новороссийск.*

**Задание 53.** Объясните сопоставляемые формы географических названий: сходство и различие вариантов склонения.

Из города Нижневартовска — из порта Нижневартовск — от станции Нижневартовск; до города Новосибирска — до станции Новосибирск; от города Владивостока — от порта Владивосток; в городе Одинцове — в селе Одинцове — в деревне Одинцово — в поселке Одинцово; на реке Днепре — на озере Селигер, на озере Савкино; у реки Оби, Иртыша — на острове Сахалин.

●● *Ошибки в нарушении норм управления.*

Например: *Согласно приказа директора заведующий отделения отстранила с занятий опаздывающих.*

Управляемые слова *приказа, отделения* стоят не в том падеже, которого требует управляющее слово:

*отстранила согласно (чему?) приказу,  
заведующий (чем?) отделением.*

Запомните: *Скучать с личными местоимениями 1 и 2 л. (по ком-чём?) по нас, скучать по вас.*

**Задание 54.** Образуйте словосочетания с данными предлогами, составьте предложения.

1. Согласно (приказ, распоряжение, предписание, заявление, устав, закон, договор, соглашение, план).

2. Вопреки (сомнение, предсказание, обещание, совет).

**Задание 55.** Заполните пропуски соответствующими предлогами.

Пошел ... школу, пошел ... завод, вернулся ... школы, вернулся ... заво-

да, пошел ... стадион, вернулся ... стадиона, поехал ... Крым, поехал ... Кавказ, вернулся ... Крыма, вернулся ... Кавказа, уехал ... Украину, привез ... Украины.

●● Неправильное употребление в речи деепричастных оборотов. Ошибки возникают при «несовпадении субъектов» - в главном предложении и в деепричастном обороте разные субъекты: *Подъезжая к дому, у меня защемило сердце*. Следует употреблять конструкцию с придаточным предложением: *Когда я подъезжал к дому, у меня защемило сердце*.

Включать в состав безличного предложения деепричастный оборот нельзя, так как главный член безличного предложения не указывает на действующее лицо. Например: *Возвращаясь домой, уже совсем рассвело*. Следует: *Уже совсем рассвело, когда я возвращался домой*.

**Задание 56.** Найдите предложения, где деепричастный оборот употреблен неверно. Исправьте их.

1) Выполняя задания, студенты часто обращались словарям. 2) Оказавшись в лесу, нам понравилось собирать грибы. 3) Отдохнув, мысли лучше идут на ум. 4) Получив высокую оценку на экзамене, студент подпрыгнул от радости. 5) Имея свободное время, можно многое сделать. 6) Играя в шахматы, развиваются мыслительные способности. 7) Запахи многих опасностей, рождаясь, животные уже знают.

**Задание 57.** Составьте словосочетания, соединяя данные слова с помещенными в скобках существительными. С полученными словосочетаниями составьте предложения.

1) адресовать, предназначать, рассчитывать (директор); 2) беспокоиться, тревожиться (дети); 3) базироваться, опираться (факты); 4) влиять, сказываться (рост); 5) жажда, стремление, потребность (знания); 6) избегать, уклоняться (работа); 7) мешать, препятствовать, тормозить (развитие); 8) обвинять, осуждать (неискренность); 9) оплатить, уплатить (проезд); 10) отзыв, рецензия (книга); 11) отличать, различать (звуки); 12) отметить, остановиться (достижения).

**Задание 58.** Найдите случаи неверного употребления форм управления.

1) По окончанию работ мы пошли в театр. 2) Андрей способен к глубокому чувству. 3) Почет и блестящее положение ничуть не поколебали республиканские убеждения и демократические симпатии Бетховена. 4) Михайлов недаром был удостоен высокой наградой. 5) За проезд в транспорте следует оплачивать. 6) Заведующий кафедры был расстроен. 7) Данные факты говорят за возможность быстрого решения этой проблемы. 8) Я хочу рассказать за свою жизнь. 9) Она вежлива к людям, отзывчива. 10) Каждый день мать радуется за успехи сына.

### Задание 59. Контрольный тест.

1. Глагольное словосочетание;

- 1) на детском празднике;
- 2) поступить некрасиво;
- 3) прибежал зайчонок;
- 4) мерцающий вдали.

2. Главное слово в словосочетании определено неправильно:

- 1) встречный **поезд**;
- 2) скоро **встретимся**;
- 3) **встретился** с другом;
- 4) встреча **одноклассников**.

3. Не являются словосочетанием слова в примере:

- 1) прочитал статью;
- 2) в прохладной роще;
- 3) ночь темна;
- 4) наша радость.

4. Словосочетание с ошибкой в управлении:

- 1) разъяснение допущенных ошибок;
- 2) оперировать точными данными;
- 3) подчеркнуть о необходимости строительства;
- 4) сдать рецензию на книгу.

5. Соблюдены синтаксические нормы в словосочетании:

- 1) говорил за книгу;
- 2) скучаю по вас;
- 3) согласно приказа;
- 4) заведующий отделения.

6. Нет грамматической ошибки в предложении:

- 1) Нельзя не отметить о высокой активности аудитории.
- 2) Я тебе за это и говорю.
- 3) Нужно уплатить за проезд.
- 4) Я соскучился за семьёй.

7. Грамматически правильное продолжение предложения

**Готовясь к устному выступлению,**

- 1) разберитесь в существе вопроса.
- 2) потребуется личная убеждённость оратора.
- 3) у меня возникло своё видение проблемы.
- 4) стала понятна точка зрения оппонента.

8. Предложение с деепричастным оборотом не содержит ошибки:

- 1) Много путешествуя по Италии, искусство этой страны впечатлило меня.
- 2) Сумев передать внешнее сходство, характер этого человека тоже был виден на портрете.
- 3) Обратив внимание на способности мальчика, учитель рисования убедил родителей отдать ребёнка в училище живописи.
- 4) Порождая удивление, преклонение и восторг, можно бесконечно

любоваться божественной красотой природы.

9. В предложении нет грамматической ошибки:

- 1) Я люблю футбол и плавать.
- 2) Я не претендую на эту должность.
- 3) «Известия» опубликовала скандальную статью.
- 4) Дети преодолели робость и неуверенность в свои силы.

10. Допущена ошибка в построении сложного предложения:

- 1) Многие считали, что этот завод не может выполнить план.
- 2) Неизменным успехом пользуются книги писателей, которые отражают нашу современность.
- 3) Родители спросили меня, что не хочу ли я поступать в вуз.
- 4) Все, кто бывал на Севере, знают, какой там суровый климат.

### **Контрольный тест повышенной сложности.**

1. Неправильно определено главное слово в словосочетаниях:

- 1) встречный **поезд**;
- 2) скоро **встретимся**;
- 3) **встретился** с другом;
- 4) встреча **одноклассников**;
- 5) **безупречно** белый.

2. Выделенные слова являются словосочетанием в предложениях

- 1) **Что-то** мучило меня и томило.
- 2) **В продолжение дня** он несколько раз выходил из дома.
- 3) Настоящий профессионал **будет учиться** всю жизнь.
- 4) Он **в свои высказываниях** недалёк от истины.
- 5) Жизнь **представлялась** ему прекрасной и удивительной.

3. Словосочетания со значением действия и его признака:

- 1) сделать прическу;
- 2) ехать быстро;
- 3) компактный диск;
- 4) руководитель студии;
- 5) мастерски выполнить.

4. Словосочетания с ошибкой в управлении:

- 1) занять место согласно боевого расписания;
- 2) сдать вовремя благодаря четкой работы;
- 3) сделать вопреки неблагоприятному прогнозу;
- 4) поступить наперекор установленных принципов;
- 5) плыть наперерез бурному течению.

5. Допущены ошибки в управлении в одном из словосочетаний ряда:

- 1) гордиться успехом, радоваться успехам;

- 2) оплатить квартиру, заплатить за квартиру;
- 3) стремление к деятельности, потребность к деятельности;
- 4) тосковать по вас, скучать по вам;
- 5) восхищение подвигом, уважение к подвигу.

6. Предложения, где допущена ошибка в согласовании определений и приложений:

- 1) Очень милый мальчик этот был круглый сирота.
- 2) Две недавно отремонтированных комнаты сдаются внаем.
- 3) В январе 2000 года запущен очередной спутник к планете Венере.
- 4) В городе Нижневартовск у него остались родные.
- 5) Один грамм-молекулы этого вещества содержит нужное количество белков.

7. Нарушено грамматическое согласование главных членов в предложениях:

- 1) "Не в свои сани не садись" вышло в свет в 1853 году.
- 2) Село Погореловка расположена недалеко от центра.
- 3) "Известия" в этом году увеличили свой тираж.
- 4) Журнал "Итоги" продолжают печатать серию очерков об экономике страны.
- 5) "Путешествия великих мореплавателей" запомнилось мне на всю жизнь.

8. Допущена ошибка при употреблении однородных членов в предложениях:

- 1) Поэт не сомневается и верит в победу над самодержавием.
- 2) Глава администрации имеет право распределять и управлять финансами.
- 3) Вся исследовательская работа ведется в соответствии и на основе утвержденного плана.
- 4) Студенты приняли участие и стали призерами областного смотра фольклорных коллективов.
- 5) Ученый сам занимался организацией научной лаборатории и руководил ею все последующие годы.

9. Допущена ошибка в употреблении деепричастных оборотов в предложениях:

- 1) Получив признание широких масс, автор решил книгу переиздать.
- 2) Не пройдя и километра, он обнаружил, что тропинка заросла травой.
- 3) Подходя к дому, мне стало страшно от мысли, что там могло что-то случиться.
- 4) Безделье - это понятие относительное, а уж, сидя дома, его не бывает.
- 5) Перенеся тяжелую операцию, солдат был спасен.

10. Допущена ошибка в построении сложных предложений в примерах:
- 1) Лиза, сама не зная почему, сказала ему, что жизнь не удалась, и все надо перестраивать, и она не в состоянии найти выход.
  - 2) Серафимович писал о своих первых рассказах, что "уже и тогда, правда смутно, я тянулся к классовому принципу".
  - 3) На берегу, кто-то развел огромный костер, дым от которого далеко тянулся над лесом, который виднелся вдалеке.
  - 4) Мы ясно слышали отголоски жестокого боя в той стороне, откуда, кажется, что только и могло придти подкрепление.
  - 5) Агапов вошел в класс с видом студента, полностью выполнившим поручения.

## **ПЕРЕЧЕНЬ РЕКОМЕНДУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ**

1. Ашукин Н.С., Ашукина М.Г. Крылатые слова. – М., (любое издание).
2. Гольцова Н. Г. Русский язык (базовый уровень). 10-11 классы: учебник для общеобразоват. учреждений. В 2 ч. Ч. 1. М., 2016.
3. Гольцова Н. Г. Русский язык (базовый уровень). 10-11 классы: учебник для общеобразоват. учреждений. В 2 ч. Ч. 2. М., 2016.
4. Сенина Н.А. Русский язык. 10-11 классы. Тематический тренинг по новой демоверсии. Модели сочинений. Подготовка к ЕГЭ: учебное пособие.- Ростов н/Д: Легион, 2015.

### **Электронные учебные издания**

1. Антонова Е. С. Русский язык: учебник для студ. учреждений сред. проф. образования – М.: Академия, 2017. [Электронный ресурс; Режим доступа <http://www.academia-moscow.ru>]
2. Максимов В.И. и др. Русский язык и культура речи, 2016. [Электронный ресурс; ЭБС издательства «Юрайт» <http://www.biblio.ru>]
3. Словари и энциклопедии на Академике [<https://dic.academic.ru>]

### **Словари и справочники:**

1. Бельчиков Ю.А., Панюшева М. С. Словарь паронимов современного русского языка. М., (любое издание).
2. Касаткина Р.Ф. Словарь трудностей русского произношения. – М., (любое издание).
3. Новейший словарь иностранных слов и выражений. – Мн.: Современный литератор, (любое издание).
5. Ожегов С.И, Шведова Н.Ю. Словарь русского языка. – М., (любое издание).
6. Орфоэпический словарь русского языка: Произношение, ударение, грамматические формы. – СПб., (любое издание).
7. Словарь ударений русского языка/Под ред. М.А. Штудинера. – М., (любое издание).
8. Словарь синонимов и антонимов/ сост. О.А. Михайлова. – М.: АСТ

МОСКВА, (любое издание).

9. Этимологический словарь русского языка. – СПб.: «Виктория плюс», (любое издание).

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>ВВЕДЕНИЕ</b> .....	3
<b>I ЯЗЫК И РЕЧЬ. ПРИЗНАКИ КУЛЬТУРНОЙ РЕЧИ</b> .....	3
<b>II СТИЛИ ЛИТЕРАТУРНОГО ЯЗЫКА</b> .....	8
<b>III ФОНЕТИКА. ГРАФИКА</b> .....	11
<b>IV ЛЕКСИКОЛОГИЯ И ФРАЗЕОЛОГИЯ</b> .....	17
<b>V МОРФЕМИКА. СЛОВООБРАЗОВАНИЕ</b> .....	27
<b>VI МОРФОЛОГИЯ</b> .....	28
<b>VII СИНТАКСИС</b> .....	39
<b>ПЕРЕЧЕНЬ РЕКОМЕНДУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ</b> .....	46
<b>ПРИЛОЖЕНИЕ 1</b> .....	48
<b>ПРИЛОЖЕНИЕ 2</b> .....	49
<b>ПРИЛОЖЕНИЕ 3</b> .....	50
<b>ПРИЛОЖЕНИЕ 4</b> .....	51
<b>ПРИЛОЖЕНИЕ 5</b> .....	55
<b>ПРИЛОЖЕНИЕ 6</b> .....	58
<b>ПРИЛОЖЕНИЕ 7</b> .....	59

## ПРИЛОЖЕНИЕ 1

### КЛЮЧ К ДИАГНОСТИРУЮЩЕМУ ТЕСТУ

1. 1), 4), 6), 7), 9).
2. 1), 2), 3), 4), 5), 7), 9).
3. 2), 3).
4. 2), 4).
5. 1), 2), 4), 7), 9), 10).
6. 1), 4), 6), 9).
7. 2), 4), 7), 9).
8. 1), 3), 5).
9. 1), 3), 5).
10. 2), 4).



## ПРИЛОЖЕНИЕ 2

### Слова, в которых часто допускаются ошибки при произношении

августовский, алфавит, апостроф, автозаправочный;  
баловать, бармен, безудержный, бензопровод, берёста, биржевой, бистро, блокировать, бомбардировать, бурение, буржуазия, бутик, бюрократия;  
вероисповедание, ветеринария, втридорога;  
гастрономия, газированный, газопровод, генезис, гофрированный, граффити, грейпфрут;  
дайджест, двоюродный, дефис, диоптрия, диспансер, добыча, договор, дозировать, долото (долота), донельзя, досуг, древко, дремота, духовник;  
еретик;  
жалюзи;  
залежь, завидно, завсегда, заговор, задолго, заиндеветь, закупорить, занять, заплесневелый, зачерстветь, знамение, значимость, зубчатый;  
избалованный, избаловать, издавна, иконопись, insult, исповедание, исчерпать;  
каталог, квартал, кедровый, кетчуп, кладовая, кожанка, коррозия, коклюш, колледж, комбайнер, красивее, кремь, кухонный;  
ломоть;  
маркер, маркетинг, маркетинговый, маркировать, менеджмент, мизерный;  
намерение, недвижимость, недуг, некролог, ненадолго, нефтепровод, новорожденный, нормировать;  
обеспечение, облегчить, ободрить, обострить, одновременно, оптовый, осведомиться, осмысление, откупоривать, отчасти;  
пломбировать, подбодрить, поставщик, похороны, премировать, преминуть, принудить, присовокупить, приобретение, пуловер;  
ракурс, ракушка, рассредоточение, ржаветь;  
свёкла, симметрия, снадобье, соболезнавание, согнутый, созыв, столяр;  
танцовщица, тахометр, тотчас, трубопровод, туфля, тяжба;  
уведомить, углубить, умерший, усугубить;  
факсимиле, феерия, феномен, флюорография, формировать;  
ходатайство, христианин;  
цемент;  
черпать, черстветь;  
щавель;  
экскурс, эксперт, электропровод.

(Словарь образцового русского ударения /Под ред. М.А. Штудинера. – электронное издательство: Айрис-Пресс)

## ПРИЛОЖЕНИЕ 3

### Запомните написание и произношение профессиональных слов и терминов

автобетононасос	пластовой
амортизатор	погружной насос
абсорбция	подпорный насос
дебет	поршневой насос
депрессорные присадки	припои
диэлектрик	провода
заводнение	проволока
заземление	рента
издержки	рессор
карданный вал	смеситель
кабель	стартер
контейнер	тормоза
колонковые долота	турбобур
кредит	фракционирование
лизинг	центратор
лопастные долота	центробежный насос
макроэкономика	шарошечные долота
маховой момент	шасси
метаморфические породы	шестеренный насос
микроэкономика	шинопровод
нефтепродуктопроводы	штанговый насос
осадочные породы	электропривод
отбензинивание	

## ПРИЛОЖЕНИЕ 4

### Выразительные средства языка

Средство выразительности	Определение	Пример
1	2	3
<b>I. Фонетические (звукопись)</b>		
Аллитерация	Литературный прием, используемый для усиления выразительности текстового материала, заключающийся в повторении одних и тех же (или подобных) согласных звуков, похожих на описываемое явление.	<i>Где он, <b>б</b>ронзы <b>з</b>вон или <b>г</b>ранита <b>г</b>рань... В.Маяковский <i>С<b>в</b>и<b>щ</b>ет ветер, сере<b>б</b>ряный ветер, В <b>ш</b>елковом <b>ш</b>елесте <b>ш</b>нежного <b>ш</b>ума. С. Есенин</i></i>
Ассонанс	Прием организации текста, заключающийся в повторении гласных звуков.	<i>И <b>м</b>едленно, пройдя[<b>а</b>] меж п<b>ь</b>я[<b>а</b>]ными, В<b>с</b>егда без спутников, о[<b>а</b>]дна, Д<b>ы</b>ша духами и туманами, О[<b>а</b>]на садится у о[<b>а</b>]кна. А.А. Блок <i>Мело, мело по всей земле, во все пределы. Свеча горела на столе, свеча горела... Б.Пастернак</i></i>
<b>II. Лексические (тропы)</b>		
Эпитет	Красочное, образное определение в переносном значении. Подчеркивает наиболее существенные признаки.	Все, как было. Только <b>странная</b> Воцарилась тишина. И в окне твоём - <b>туманная</b> Только улица <b>страшна</b> (А.Блок). «Кругом трава так <b>весело</b> цвела» (И. Тургенев).
Сравнение	Выражение или слово, в котором одно явление или понятие объясняется посредством сопоставления его с другим. Чаще всего сравнение оформляется в виде сравнительного оборота, начинающегося с союзов: <i>как, точно, словно, будто, как будто, что</i>	<b>Точно море бесшумное</b> , волнуется нива. Серые, <b>как сталь</b> , глаза сверкнули холодом. Я опаздывал, пришлось мчаться <b>со скоростью ветра</b> . Под ним струя <b>светлей лазури</b> (М. Ю. Лермонтов).

1	2	3
Метафора	Троп на основе сходства двух явлений. Иногда метафору называют скрытым сравнением, так как в её основе лежит сравнение, но оно <u>не оформлено с помощью сравнительных союзов</u>	Летят <b>алмазные</b> фонтаны С веселым шумом к облакам. <b>Цепь</b> гор уходила далеко за горизонт.
Метонимия	Замена одного слова другим, смежным по значению.	Эй ты, <b>шляпа!</b> (человек в шляпе) Читая <b>Булгакова...</b> (его книги) Весь <b>пансион</b> признавал превосходство Д.И. Писарева
Синекдоха	Разновидность метонимии: целое выявляется через свою часть или наоборот.	Всю жизнь <b>копейку</b> собирал (деньги); И слышно было до рассвета, как ликовал <b>француз</b> (французская армия)
Аллегория	Изображение абстрактного понятия или явления через конкретный образ.	<b>Лиса</b> – аллегория хитрости, <b>заяц</b> - трусости
Ирония	Слово или выражение, употребленное в смысле, противоположном прямому.	Да ты <b>герой</b> , смотрю! (= трус)
Олицетворение	Неодушевленному предмету приписываются свойства живого существа.	Деревца, нагнувшись ко мне, <b>протянули тонкие руки.</b>
Гипербола	Преувеличение	<b>Море слез</b> пролила.
Литота	Преуменьшение	Ваш шпиц, прелестный шпиц, - <b>Не более наперстка;</b> <b>Ниже тоненькой былиночки</b> Надо голову клонить, Чтоб на свете сиротиночке Беспечально век прожить.
Перифраз(а)	Слово или выражение заменяется синонимичным, чтобы избежать повтора.	Лес = <b>зелёное золото.</b> Нефть = <b>черное золото.</b> Утро года = <b>весна.</b>
Синонимы	1) Слова, различные по написанию, но близкие по значению. 2) Контекстные синонимы — слова, сближающиеся по значению в условиях одного контекста	1) Победить-одолеть; бежать – мчаться. 2) <b>говор</b> (ропот) волн; <b>шум</b> (шелест) листвы,

1	2	3
Антонимы	Слова, имеющие противоположенные значения	<b>Коварство и любовь.</b> <b>День и ночь.</b>
Архаизм	Устаревшее слово или оборот речи	Утро дышит у ней на груди, Ярко пышет на ямках <b>ланит</b> .
Диалектизм	Слово или оборот бытующие в определённой местности ( <i>территориальный диалектизм</i> ), социальной группе ( <i>социальный диалектизм</i> ) или профессии ( <i>профессиональный диалектизм</i> )	Петух – <b>кочет</b> , ковшик - <b>корчик</b> , разравнивать граблями - <b>скородить</b>
Жаргонизм	Речь социальной группы, отличная от общего языка, содержащая много искусственных слов и выражений	« <b>Чуять</b> » - из жаргона охотников, « <b>амба</b> »- из морского.
Неологизм	Слово, вновь образованное, появившееся в связи с возникновением в жизни новых понятий	« <b>Бездарь</b> » вместо «бездарность»
Афоризм	Обобщённая, глубокая мысль автора, отличающаяся меткой выразительностью и явной неожиданностью суждения. У афоризма есть автор	«Краткость - сестра таланта» (А.П.Чехов)
Фразеологизм	Лексически неделимое, устойчивое, целостное по значению словосочетание, воспроизводимое в виде готовой речевой единицы	Положа руку на сердце, зарыть талант в землю, заклятый враг, бить баклуши, ахиллесова пята.
<b>III. Стилистические (фигуры)</b>		
Анафора	Использование одинаковых синтаксических конструкций в начале соседних предложений.	« <b>Клянусь</b> я первым днем творенья, <b>Клянусь</b> его последним днем. <b>Клянусь</b> позором преступленья И вечной правды торжеством...» (М. Лермонтов)
Эпифора	Применение одинаковых слов и выражений в конце соседних предложений.	«Вот на берег вышли <b>гости</b> , Царь Салтан зовет их <b>в гости...</b> » (А. С. Пушкин) «Мне бы хотелось знать, отчего я <b>титулярный советник</b> ? Почему именно <b>титулярный советник</b> ?» (Н.В. Гоголь)

1	2	3
Параллелизм	Построение соседних предложений в одинаковой форме.	« <b>Твой ум глубок, что море, Твой дух высок, что горы</b> » (В. Брюсов)
Эллипсис	Заведомое исключение подразумеваемого члена предложения.	«Глаза, как небо, голубые, улыбка, локоны льняные - <b>все в Ольге...</b> » (А.С. Пушкин)
Градация	Каждое последующее слово в предложении усиливает значение предыдущего.	« <b>Не сломлюсь, не дрогну, не устану, Ни крупницы</b> не прощу врагам. » (О. Бергольц)
Инверсия	Расстановка слов в предложении не в прямом порядке.	«Под вечер, осенью ненастной, <b>В далеких</b> дева шла <b>местах...</b> » (А.С. Пушкин)
Умолчание	Сознательная недосказанность в тексте.	«Баснь эту можно бы и боле пояснить – Да чтоб гусей не раздражить...» (И.А. Крылов)
Риторическое обращение	Подчеркнутое обращение к человеку или неодушевленному предметам.	«А вы, <b>надменные потомки Известной подлостью прославленных отцов...</b> » (М.Ю. Лермонтов)
Риторический вопрос	Вопрос, который не подразумевает ответа, служит для привлечения внимания читателя или слушателя.	«А судьбы кто?» (А.С. Грибоедов)
Риторическое восклицание	Особые фигуры речи для передачи экспрессии, напряженности речи.	«Какое лето, что за лето! Да это просто колдовство» (Ф.И. Тютчев)
Бессоюбие	Намеренный пропуск союзов. Такой прием придает речи динамичность.	«Мелькают мимо будки, бабы, Мальчишки, лавки, фонари, Дворцы, сады, монастыри, Бухарцы, сани, огороды, Купцы, лачужки, мужики...» (А.С. Пушкин)
Антитеза	Резкое противопоставление образов, понятий.	Умный научит, дурак наскучит. Ученье — свет, а неученье — тьма.

## ПРИЛОЖЕНИЕ 5

### Род существительных

#### а) Существительные мужского рода

банкнот <i>и</i> банкнота	нашатырь
жираф	провансаль
зал	рельс
картофель	рояль
кед	табель
корректив	тюль
лебедь	умишко
метастаз	шампунь

#### б) Существительные женского рода

акварель	паперть
бакенбарда (бакенбард – м.р.)	плацкарта
бандероль	прорубь
ваниль	реприза
вуаль	сандалия
голень	спесь
карусель	тапка
мишень	туфля
мозоль	тушь
мышь	фасоль
оладья	фланель

**Форма существительных множественного числа в родительном падеже**

**а) Существительные мужского рода**

абрикосов	коррективов
ананасов	критериев
апельсинов	лимонов
баклажанов	мандаринов
бананов	помидоров
гранатов	томатов
браслетов	нервов
брелоков	патронов
гектаров	рельсов
комментариев	санаториев

**но: с нулевым окончанием:**

названия фруктов и овощей среднего и женского рода: вишен (вишня, ж.), яблок (яблоко, ср.).

**но: с нулевым окончанием:**

партизан;  
погон.

**б) Существительные женского рода с нулевым окончанием**

бакенбард (* <i>доп.</i> –дов)	петель
барж (* <i>баржей</i> )	простынь <i>и</i> простыней
вафель	сабель
кастрюль	

**но:**

долей	таможен
кеглей	цапель
конюшен	черешен
кочерег	юморесок
кровель	ладоней
кухонь	оладий
святынь	пригоршней <i>и</i> пригоршен
серег	свечей (но: игра не стоит свеч)

**в) Существительные среднего рода**

облачков	поленьев
оконцев (* <i>оконце</i> )	устьев
коленей ( <i>частей ног</i> )	



**но: с нулевым окончанием:**

блюдо	захолустий
блюдец	колен ( <i>фигур в танце; поколений</i> )
одеялец (* <i>одеяльцев</i> )	полотенец
запястий	мест

**г) Существительные, не имеющие форм единственного числа**

очистков	заморозков
подмостков	консервов
граблей <i>и</i> грабель	лохмотьев
помоев	яслей

**но: с нулевым окончанием:**

белил	опилок
потемок	сумерек
нападок	перил

**д) Наименование национальностей**

**но: с нулевым окончанием:**

калмыков	армян
казахов	башкир
киргизов	болгар
монголов	бурят
мордвинов	грузин
узбеков	осетин
чувашей	румын
чукчей	татар
эскимосов	турок
эфиопов	
туркмен <i>и</i> туркменов	

**е) Наименование одежды, обуви**

ботов <i>и</i> бот	манжетов <i>и</i> манжет
бриджей	носков
гольфов	сандалий
кедов <i>и</i> кед	шортов <i>и</i> шорт

**но: с нулевым окончанием:**

ботинок	чулок
сапог	шаровар
валенок	панталон
тапок	рейтуз
туфель	

## ПРИЛОЖЕНИЕ 6

### Склонение количественных и порядковых числительных

#### а) Склонение числительных от 50 до 80 и от 200 до 900.

В количественных числительных от 50 до 80 и от 200 до 900 склоняются обе части:

Падеж	50—80	200—400	500—900
И. п.	пятьдесят	двести	пятьсот
Р. п.	пятидесяти	двухсот	пятистот
Д. п.	пятидесяти	двумстам	пятистам
В. п.	пятьдесят	двести	пятьсот
Т.п.	пятидесятью	двумьястами	пятистами
П. п.	о пятидесяти	о двухстах	о пятистах

#### б) Склонение числительных 40, 90, 100.

Числительные 40, 90, 100 имеют две падежные формы.

Падеж	40	90	100
И. п., В. п.	сорок	девяносто	сто
Р. п., Д. п., Т. п., П. п.	сорока	девяноста	ста

#### в) Склонение составных количественных числительных.

При склонении составных количественных числительных изменяются все слова, из которых они состоят:

Падеж	7495
И. п.	семь тысяч четыреста девяносто пять
Р. п.	семи тысяч четыреста девяноста пяти
Д. п.	семи тысячам четыреста девяноста пяти
В. п.	семь тысяч четыреста девяносто пять
Т.п.	семью тысячями четырьмястами девяноста пяти
П. п.	о семи тысячах четыреста девяноста пяти

#### г) Склонение порядковых числительных:

двухтысячный год
до двухтысячного года
к двухтысячному году
две тысячи десятый год
до две тысячи десятого года
к две тысячи десятому году

### Как склонять фамилии

**Склоняются** иноязычные и русские фамилии на согласный, если относятся к мужчинам, и *не склоняются, если относятся к женщинам*: **тетради Дмитрия Медведя и Игоря Пукаляка, но зайти к Светлане Бондарчук.**

Мужские фамилии на -ч склоняются, женские нет: **«Вы счастливы в игре, - сказал я Вуличу.» (М. Лермонтов). Написать письмо Полине Борович.**

Фамилии, совпадающие с именами нарицательными или географическими названиями, например: Нос, Рог, Сом, Мышь, Чуб, Грач, Мальчик и др. – склоняются, если относятся к мужчинам, и *не склоняются, если к женщинам*: **тетрадь Марии Моль, телефон Николая Чуба, сочинение Екатерины Гамбург, концерт Елены Воробей.**

*Обратим внимание на то, что мужские фамилии, совпадающие с существительными женского рода: работа Валерия Мыша, но не Валерия Мыши.*

Мужские и женские фамилии, оканчивающиеся на гласный звук [а]: Каланча, Недава склоняются, как у мужчин: **знаменитому Богдану Ступке, труды Авиценны,** так и у женщин:

**выступление Татьяны Навки.**

**Не склоняются** русские фамилии, оканчивающиеся на -ых, -их: **Петру Черных, для Ксении Седых.**

Мужские и женские фамилии, оканчивающиеся на -ово, -ако, -аго, -яго: **Дурново, Плевако, Живаго, Лубяго.**

Иностранные фамилии, оканчивающиеся на гласный (кроме оканчивающихся на неударяемый -а (-я): **Золя, Гюго, Роу, Дефо, Бовари, Ковальски, Капулетти, Мегрэ, Квазимодо, Шеварнадзе.**

Фамилии на -иа : **Эредиа, Гулиа,** но на -ия склоняются: **Гарсии, Берии.**

Не склоняются в официальной речи фамилии на -ко, -о: **Иван Франко, Клара Лучко, Виктор Кличко, Александр Блажко.**

---

«Грамматическая правильность русской речи. Стилистический словарь вариантов»

Л.К. Граудина, В. А. Ицкович, Л.П. Катлинская

«Справочник по правописанию, произношению, литературному редактированию»  
Д.Э. Розенталь, Е.В. Джанджакова и Н.П. Кабанова

# **ОУД601 РУССКИЙ ЯЗЫК. ЯЗЫКОВЫЕ НОРМЫ**

## **18.00.00 ХИМИЧЕСКИЕ ТЕХНОЛОГИИ**

специальность 18.02.12 Технология аналитического  
контроля химических соединений

**Справочные материалы и практические задания  
для обучающихся 1 курса образовательных организаций  
среднего профессионального образования**

Справочные материалы и практические задания  
разработал преподаватель: Григорьева Ольга Александровна

**Подписано к печати 23.12.2020 г.**

Формат 60x84/16

Тираж

Объем 3,7 п.л.

Заказ

1 экз.

---

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ  
И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Югорский государственный университет»  
**НИЖНЕВАРТОВСКИЙ НЕФТЯНОЙ ТЕХНИКУМ (филиал)**  
федерального государственного бюджетного образовательного учреждения  
высшего образования  
«Югорский государственный университет»  
628615 Тюменская обл., Ханты-Мансийский автономный округ,  
г. Нижневартовск, ул. Мира, 37.